# 最新中学美术教学工作总结

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-03-10

*最新中学美术教学工作总结（7篇）美术可以分为许多类别，一般包括绘画、雕塑、设计和建筑。一些现代学者也将其他的类别归入这一范畴，如书法、摄影等。以下是小编准备的最新中学美术教学工作总结范文，欢迎借鉴参考。最新中学美术教学工作总结【篇1】日子过...*

最新中学美术教学工作总结（7篇）

美术可以分为许多类别，一般包括绘画、雕塑、设计和建筑。一些现代学者也将其他的类别归入这一范畴，如书法、摄影等。以下是小编准备的最新中学美术教学工作总结范文，欢迎借鉴参考。

**最新中学美术教学工作总结【篇1】**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借以促进提高。本学期，我的工作总结如下：

一、提高政治素质，加强自身品质修养

“学高为师，德高为范”。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

二、提高业务素质，加强文化修养

新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作则

从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己的言行举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自己的课，让学生在我的课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争取更大的进步，取得更好的成绩。

**最新中学美术教学工作总结【篇2】**

本学期是我担任高二年级的美术教学工作。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着非常重要的作用。而如何有效的开展美术教育，则要加强对美术教学方法的探索和研究。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。美术教育与人和社会的发展息息相关，高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着不可忽视的作用。而如何进行美术教育，使受教育者把握美的规律，并具有感受美、鉴赏美、创造美的能力，促使学校教育从应试教育向素质教育转化。我认为，最主要的是加强对美术课堂教学方法的研究，克服以往美术教育中的诸多弊端，确立新理念，探索新方法。教学方法是关系到教育、教学成效的关键。巴班斯基认为：教学活动的“一个典型特点是它不容许有千篇一律的现象”，教学中最忌“在课堂教学的结构方面，在教学和教育的形式和方法的应用方面的教条主义和死板公式”。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的，那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学应避免把美术课上成技能课，还要重视课前各方面的研究，并充分调动学生的积极性主动参与，以此来激励、唤醒、鼓舞学生，从而发展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，达到提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和价值观，促进学生的身心健康发展的目的。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**最新中学美术教学工作总结【篇3】**

一、少讲，多学，培养学生的美术能力

美术是呈现人的视觉、感觉、想象和情感的统一体。作画者和作画对象、作画者和作品之间最先建立的就是直观的视觉关系。学生观察能力的强弱，决定了他对于美术作品的认识和理解的水平高低。所以，培养学生的观察能力，是美术教育和实现美术教学目标的前提和基础。

于是，观察的方法就比较重要了，就拿鉴赏名作来说，应先引导学生从作品的内容和形式上去观察，观其色彩、造型，其次就是讲述大师作画的历史、时代背景，以及风格派别，让学生往深处琢磨观察，养成边观察边思考的好习惯。

1.想象力的培养

“想象是艺术的生命，离开了想象，艺术难以生存”。一幅美术作品，通过表面的视觉观察，我们只能看到作品颜色的搭配、形体的勾勒、表现手法等，但很难从画面中观察到作品深刻的内涵，这时就需要我们通过观察，进行合理的想象，这样才能找出作品所表达的主题或是情感。所以，充分的发挥和培养学生的想象力，是给美术作品注入灵魂的最佳手段。

2.造型能力的培养

学生对于形体的表现，基于他们对于形体的了解和认识，所以，我们的美术教学也应该联系生活、贴近生活、还原生活，带学生走出课堂，亲近大自然，进行写生锻炼，通过对真实的事物进行提炼，把抽象的事物进行具体、形象的描绘，提高学生的美术造型能力。

所以在高中美术教学中，教师在观念上，要明确学生的主体地位，摒弃“满堂灌”的教学模式，有意识地将教学内容和现实事物联系在一起，就会带给学生亲切的熟悉感，从而提高学习兴趣，主动地学习和观察。少讲，多学，提高学生的美术能力。

二、少说，多做，培养学生的动手能力

美术是一门创作，是一门审美的创作，其中必然离不开的就是技能和技巧。技能是创造的行为能力，技巧是对材料、艺术形式进行加工的技能和巧思。技能和技巧的训练，就是要培养学生有一副巧手，灵活、准确且协调，不然你观察到再美、再有感觉的事物，也无法表现出来。

同时，绘画技能和技巧，可帮助学生更好地理解和认识美术作品，因为欣赏作品，并不是看作品，它是需要借助学生的技能、技巧实践的外力，才能进一步的体会和感悟。在美术教学中，少说，不直接讲述作品的风格、手法等，而是留给学生更多的时间临摹，在多做的过程中，自行欣赏、理解、对比，从而对美术有更加深入的思考和探索。

传统的教学中，教师讲，学生听，教师对于美术作品的详细介绍，也扼杀了学生对于作品的自我认识，以及创新思维的发展。所以，教学前，引导学生进行相关美术作品的收集和欣赏，学生有备而来，可大大缩短课上的欣赏时间。作品出示之后，要先让学生自己欣赏，说出自己的看法和感觉，在引导学生从不同的方面再次细细地品味，给学生创造更多自主参与和自己动手的机会，提高动手能力和探索兴趣。

三、利用现代化教学手段，创新教学

社会的发展，带来了创新的科学技术，同时也带来了新的教学理念，教师也不应墨守成规，应该紧跟潮流，与时俱进，创新教学。把教学融入科技中，把现代的科学手段和设施引进到美术教学课堂中，比如，给学生展示更多的名作范画“，百闻不如一见”。

通过对名品的欣赏，培养学生的审美能力，激发学生的学习兴趣，拓展学生的知识视野;也可以选择一些和生活贴近的资料，提高学生的兴趣和熟悉度，使其更容易接受和理解;也可以展示学生的优秀作品，作为补充材料等，给学生创设一个全面的美术环境，提高学生的审美能力，促进学生人格的全面发展。

**最新中学美术教学工作总结【篇4】**

本学期在校领导的安排下，我担任初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真做好本职教学工作。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

**最新中学美术教学工作总结【篇5】**

时间飞逝，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，根据学校的实际需要，我担负着学校及领导对我的信任，我担任了八年级美术教学工作，回顾这学期我所从事的美术教育教学工作，期间我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的不足。现对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、认真制定教学计划：

在开学初，我和教研组的各位老师一起认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、备课：

积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前备好课，写好教案。从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。

三、严谨教学：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课安排对于学生来讲的很重要，很好奇的一节课，因为一周一节，对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加学校开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。

总而言之，一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识;我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸;我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。

**最新中学美术教学工作总结【篇6】**

又是岁末，回顾这个学年所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。这个学年我主要做了以下一些工作：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。一学期来，对于七年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要备教材，还要备学生。让自己树立先进的教学理念。不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是七八年级美术教学工作，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同年级采用不同评价方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。平时，我还积极和学生进行沟通。尽情的展示他们的才华，看着学生的一件件作品，我惊呆了，更让我知道了学生的综合实践能力和创新能力的魅力。

三、重视自身建设，努力提高业务水平。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。

四、积极主动地做好野草湾中学网站的建设工作，自觉钻研业务，发挥网站为教育教学服务的功能。

本人为了做好野草湾中学的网站建设工作，一方面努力学习网站建设的基本知识与技能。另一方面及时做到了网站内容的及时更新。及时上传学校的信息，把学校、教师、学生、家长积极的调动起来，充分的利用网站的作用，力争学校早日实现“无纸化”办公。

除了完成网站的维护外，我还积极的宣传学校的网站，和教育局电教站配合把学校网站介绍给社会和兄弟学校，一起交流学习。

五、顺利完成学校的其他任务。

一分耕耘一分收获，我付出的努力得到了学校和上级领导的充分肯定，在我和全体教师的不懈努力下，本学期顺利完成了寄宿制学校的转制，并成功举行了经验交流会，得到上级领导和兄弟学校的一致好评。我校创建星级学校又创佳绩，取得了很好的成绩。学校网站健康发展，在教育局和社会上得到了肯定，这也是对我的工作的一个鞭策。今年又辅导学生参加了第十一届“全国中小学电脑制作活动”。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，深感自己急需提高各方面的能力。本人将再接再厉，争取更大的进步。

**最新中学美术教学工作总结【篇7】**

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我将收获的用于下个学期的工作，将碰到的问题认真思考想办法解决，初一的美术教学工作在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待教学水平更上层楼。

一、抓好课堂教学

在教学内容方面，我在仔细研究教学大纲的前提后，在不违背新课程标准的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容作了适当的调整，使之更有利于学生的掌握和提高学生的综合素质。在美术的实用性方面，本期开始对平面设计的内容有所涉及，为了培养学生的创造性，在本部分的教学过程中我也适当调整了内容，难度增大了，学生学的东西也多了，也更有用了。

在美术课的其它教学过程中有的放矢，有重点有难点，也注意了美术课中教学内容的调整，在课堂教学中注意体现了民族特点，充分发扬了我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感，很好的继承和发扬了一些简单的民间艺术形式。在美术课堂教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容，使学上了解了当地存在的艺术形式，增强了对自己家乡的自豪感。

二、培养学生的创新意识

在美术教学中培养了学生的创新意识，首先注意了保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。充分的鼓励了学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，注意采用了与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还努力设计了一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

三、重视学生的自我评价

今天教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学的能力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考做出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。因此我在教学过程中采用多种评价方式，比如说，在欣赏评述课中让学生大胆的评述课本中的作品，同学们之间互相评述别人创作的作品，自己谈谈自己在创作过程程中的感受和心得，等等。

四、提高自身素质

课堂之余，我认真学习有关美术方面的知识，不断充实自己的知识从面，提高自身的美术素养，并且我还虚心向别的老师学习，同行请教，不断提高自身的美术技能。取人之长，补己之短来提高自己，完善自己，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！