# 202\_大学教师师德师风工作总结

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-03-31

*20\_大学教师师德师风工作总结7篇20\_大学教师师德师风工作总结如何写呢？认真写工作总结是一件非常重要的事情，工作总结不是作业，不能敷衍了事，更不是写给领导看的，以下是小编精心收集整理的，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。20\_大学教师师...*

20\_大学教师师德师风工作总结7篇

20\_大学教师师德师风工作总结如何写呢？认真写工作总结是一件非常重要的事情，工作总结不是作业，不能敷衍了事，更不是写给领导看的，以下是小编精心收集整理的，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇1**

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

教书育人是教师的天职，是教育过程中不可分割的两个方面。教育的过程其实就是影响和被影响的过程。多年来，我一直用自己正直、坦率、真诚、友爱的朴素人格去影响\_\_届又\_\_届的学生;用自己的一言一行去为他们行为示范，用自己对学生、对事业的爱心去带动学生修正不健全的人生观，帮助他们树立远大理想，培养他们的社会、家庭、集体的责任感。

在讲授数学课的过程中，我总是把握各种时机，教育学生奋发向上，拼搏进取。告诉他们作为学生就要学好本领，提高素质，为将来做好准备。让学生懂得学好数学要有坚持不懈的精神，并用我自身的经历帮助学生明白只要刻苦努力，就能把数学学好的道理。在做好教书育人工作的同时，我抓紧一切可能的时间，刻苦钻研业务。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。让我们为了美好的生活，携手共进。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇2**

又一次师德师风学习，更让我深深的知道：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、;廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们!古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学.在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可?高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生;没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到:尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇3**

我校通过规范引岗、转变职能、勤政廉政、提高效率和依法执教、爱岗敬业、热爱学生、为人师表为主要内容;以突出思想教育、加强建章立制，严格监督考核为抓手;以整合管理资源，优化管理要素，切实解决师德师风中存在的突出问题和薄弱环节，使全体教职工在服务学生、提高教育质量为突破。现对我校开展“双建设”活动(主要是师德师风建设)作以下阶段性工作小结：

一、统一思想，提高认识

教师是人类灵魂的工程师，学校是一片圣洁的土壤，在师德师风的创建活动中，我们始终明确应当走在最前列。我们利用各种会议、学习的机会，认真学习领会“\_\_\_\_”重要思想，学习江同志在全教会上关于教师工作的重要论述，使全校广大教师明确二十一世纪教师工作的指导思想，担负起培养二十一世纪新人的历史使命。懂得什么样的教师是适应时代要求的合格教师，时刻用教师职业道德规范约束自我，使教师能在思想政治上，道德品质上，学风学识上以身作则。

二、加强领导，落实责任

我校对师德师风建设工作高度重视，把抓好师德师风创建活动作为实践“\_\_\_\_”，坚持教育为人民服务，推进依法行政，从严治教，维护教育形象，创建文明行业，改善和优化教育发展环境的重大举措来抓。切实加强领导，建立工作机制，按“谁主管，谁负责”和“分级负责，条块结合”的原则，实施师德师风建设责任制。经过校委会和全体教职工大会反复研究决定，我校成立了以校长於善芳为组长，副校长雷雪锋为副组长，副校长张国峰、工会主席殳吟秋、团支部书记张婧、少先队辅导员张希为组员的师德师风工作领导小组，做到“一把手挂帅亲自抓，副职领导具体抓”，把责任目标落实到各有关岗位及责任人;并结合学校工作实际，制定了切实可行的师德师风工作实施方案，确定了具体的实施步骤及工作措施。同时，为推进各项工作措施的具体实施，我校还制定了具体的工作日程安排表，力求按计划落实好每一项工作。

三、高度重视教师职业道德建设，树立为人师表良好形象

教师队伍建设是发展教育事业的关键。“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师修养，立德为本”。几年来，我们在加强教师队伍建设方面做了大量富有成效的工作，造就和形成了一支叫得响，过得硬的教职工队伍。我们要求全校教师自觉加强职业道德修养，树立良好的为人师表形象。具体做了以下三个方面：一是热爱学生，建立平等、民主，和谐的新型师生关系;二是以身作则，作为一名教师，要“衣着定位”，让学生无时无刻受到审美教育。要自觉修身养性，淡泊名利，以德服人，以德立教，要不断塑造鲜活、生动的人格魅力;三是要面向全体学生，切实贯彻“因材施教”的原则，让每一名学生都得到充分的发展。

四、不断完善自我，主动迎接新世纪教育挑战

根据我校教师的实际，我校制定了完善教师自我的“五种精神”和“四种能力”。一是要具备“五种精神”：即奉献精神、科学精神、创新精神、进取精神和协作精神;二是要要具备“四种能力”：要有科研能力、再学习能力、教育教学能力及教学评价能力。通过这“五种精神”和“四种能力”的培养，使每位教师都能不断完善自我，主动迎接新世纪教育挑战。

五、创设有效载体，深入开展师德师能建设活动

为了结合县教育局“双建设”活动，进一步提高我校教师的师德师能建设，我们积极为教师创设有效载体。根据我校师德师风建设活动计划，开展丰富多彩的活动，通过活动，每位教师在师德师能建设方面都得到了可喜的进步。

1、组织每个教职员工读好《教师职业道德规范》。认真学习《中小学教师职业道德规范》，从思想上明确作为一名教师应遵循的职业道德规范。从《规范》中的八条严格要求自己，并开展互学互比和写心得体会，逐步提高自己的认识。开展“讲文明，树新风，学习师德标兵”一系列活动，组织教师学习全国德育工作者包全杰、模范教师徐爱惠、先进文化的传播者魏书生的事迹，他们的事迹感人至深，给我校极大的鼓舞和鞭策，激发了教师们热爱教育事业的自觉性。

2、开展青年教师“师德师能”演讲赛。全校23名青年教师参加了“燃文明之火，铸青春师魂”师德师风演讲比赛。他们以“我自豪，我是一名教师”、“让爱绽放”、“耕耘”等为题，作了生动而又精彩的演讲。在演讲中，各位青年教师都饱含深情，倾诉了对教育事业的热爱，对学生的爱，表达了自己作为一名光荣的人民教师的自豪感和责任感。教师们纷纷表示，要以自己的实际行动，在校园里吹起“铸师魂、树师德”之风。

3、结对帮困助学一批“弱势”学生。对于学校中的“弱势”学生，我们始终把他们列为需要关心和帮助的对象。开展“帮困扶贫，送温暖”活动，发扬社会主义道德风尚。我校开展了教师与教师，教师与特困学生结对子，与后进生手拉手活动。为了有效提高帮助后进生的工作效率，我们广泛开展了师生帮困，生生帮困活动。行政领导以身作则，每学期结对一名后进生，并要求作好帮困情况记录。班主任、\_员也积极投入到这项工作，使每个后进生的帮困工作落实到专人。同时，在各班班内开展了优秀生与后进生的帮困工作，从学习上来帮助这些同学。这项帮困结对工作开展后，广大师生各显神通，有的老师对由于家庭经济差造成学习落后的同学首先从经济上予以直接的帮助;有的老师对行为习惯差造成学习落后的同学经常开展谈心活动，并在学习中指导他们用正确的方法去开展学习活动。对于那些由于智力原因而造成学习落后的同学，老师和同学们更是不厌其烦，一遍又一遍耐心细致地讲解、分析、辅导，直到弄懂为止。501班的俞晓、301班的傅明敏、306班顾建荣等许多同学家境贫困，是全体师生的无私帮助和暖暖爱心使他们感受到了学校的温暖。对“弱势”学生这样，对学校中有困难的教师也是如此。我校团结友爱、扶贫解困已成风气，广大师生深深感到社会主义大家庭的温暖。每逢重大节日学校领导要慰问特困教师，教职工生病或遇灾困时，学校领导和教师都到场探望、帮助、排忧解难。

4、动员全体教职员工参与“为推进城乡教育均衡化发展”献计活动。根据教育局“决定在全县教育系统开展征集推进城乡教育均衡化发展“金点子”活动的文件精神，我校就组织全校教师参与此项活动，充分发挥广大教职员工参与、支持、关心城乡教育均衡化发展的积极性，集聚我校教师的智慧，并根据教师的“金点子”设想，筛选、推荐“加强对中青年教师发展自己特色化教育的建议”、“学校应建立家长接待室”、“重视和加强对中、老年教师的再教育”等5个“金点子”，并上报局“双建设”办公室。

5、修改、制订一系列规章制度。随着教育的不断深入发展，我们对学校的规章制度也不断地进行修改和完善。特别是在创建“省示范学校”和迎接“督导检查”的工作中，明显感到许多规章制度方面已不适应学校进一步的发展。因此学校通过召开全体教师大会，发挥广大教职员工的聪明才智，群策群力，结合实际，进一步完善各项措施和规章制度，使学校能在有效的机制中得到发展。

六、开展“爱生敬业、为人师表”为主题的系列教育活动

1、在全校三至六年级学生中开展“我喜爱的好老师”征文活动，让学生说自己身边老师的故事，感受老师对他们的爱，从而激发学生热爱老师，努力学习。

2、出校刊“启明星”报，通过校报这个媒体，把学校开展的“师德师能”建设的情况进行报道，把在学校中涌现出来的尊师重教，为人师表，爱岗敬业、热爱学生等的`优秀事迹进行宣传，使活动能深入每个师生的心中。

七、建立考评机制和奖惩制度，调动教师的积极性

一是自评，达到自我认识、自我鞭策的目的;二是互评，互相取长补短，共同进步，形成合力;三是学生评，召开学生座谈会;四是家长评，最后做出“满意”、“基本满意”、“不满意”三个等级。五是学校评。奖优罚劣，弘扬正气，在操作中重奖励，轻惩罚，增强工作透明度，充分调动教师工作进取精神。

八、师德师风建设结硕果

经过全体师生共同努力，我校师德、师风建设结出可喜的成果：学校被评为“省示范小学”、县级“先进学校”、“文明学校”、“德育示范校”、“先进集体”等称号，最近又以高分顺利通过督导考核验收。同时又涌现出爱岗敬业、无私奉献、爱生如子，舍小家、为大家，教书育人、刻苦钻研，精通业务等优秀典型。在新近典型的带动下，全校教职工呈现出你追我赶、争创一流工作业绩、树行业新风的良好局面。

回顾我校师德、师风建设工作所走过的历程，我们感到在加强建设管理中不仅用“心”和“感情”来管理，更需要具有时代气息的活动来调动升华。

下阶段工作打算：

1、对前一阶段的工作作总结回顾，并努力改进前一阶段工作中的不足。

2、抓好特色 性的工作。

3、广泛深入抓教育，建章立制强管理。

4、实施监督检查，进一步促进文明行风的形成。

新世纪做好师德、师风建设工作是一项长期而艰巨的任务，我们要做到锲而不舍、坚定不移、坚持不懈，相信只要扎实工作，务求实效，我们\_的明天会更美好。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇4**

一转眼一个学期过去了，通过本学期的教学和班主任工作实践，以及听取了一些老教师的经验，作为一名新教师，我对师德有了更进一步的认识。教师的天职是教书育人，因而自身的品行必须注重。古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。因为，我们要把学生培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，教师的一言一行、一举一动都时刻影响着学生，身教重于言教，这是我们都应该重视的一点。

一、爱生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，必须要爱自己的学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间跟学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。看到孩子们一天天成长起来，作为教师的我该有多么欣慰。所以我自从跨上这讲台，担负起班主任工作，总是从关心爱护他们出发，坚持正面教育，耐心引导，肯定他们的成绩，表扬他们的进步，爱护他们的自尊心，鼓励他们继续努力，尽量满足他们的合理要求，帮助他们解决困难。

在我接手这个新组合而成的班级时，我从多方面去了解每个学生的家庭情况和他们的思想基础，智力发展，兴趣爱好，性格特点，有什么脾气，发脾气时家长采取什么办法等，以便帮助他们解决困难和进行有的放矢的教育。在学校里发生什么情况，我总是及时与家长联系，争取家长的协助，共同教育好孩子。

二、敬业

爱岗敬业是人类社会最为普遍的奉献精神，它看似平凡，实则伟大。一份职业，一个工作岗位，都是一个人赖以生存和发展的基础保障。认真教学，刻苦钻研教学大纲，虚心向老教师学习请教。提高自己的教学水平。作为一名年轻的教师要提高自身的师德修养，首先要提高自己的教育教学水平，而不是一个优秀的‘教书先生’”。如果只把自己作为一个“教书先生”的话也就不可能成为一个优秀的教师。教师必须要有所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要要有钻研精神。仅仅熟悉学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。就如大家都知道的这句话“要给学生一杯水，教师必须要有一桶水。”

除此之外，我还经常提早到校，组织我的学生进行晨间打扫和安全工作;放学后，经常较迟离校，给那些后进生补习功课，当我班所有学生走完后，检查好教师卫生和门窗才能放心离去。面对工作我兢兢业业，踏踏实实，埋头苦干。因为我热爱自己的本职工作，才有工作的动力，不知疲倦。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇5**

师德主要从教师的人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。师德”，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。但是教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。因此，可以说教师道德素质比教师文化素质更为重要。师德才是教师的灵魂，是教师人格特征的直接体现。

一、铸炼师德自律始

既要言教，又要身教，身教重于言教。这无疑对教师提出了更高的要求。教师要“为人师表”。首先就要特别强调教师的自重、自省、自警、自励、自强，以身作则，言行一致。要学生做的，自己首先要做到;禁止学生做的，自己坚决不做，在行动上为学生做出表率。具体如下：

教师的作用在于“教育”学生，教会学生做人的根本，形成学生高尚的人格。如“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义思想，“天行健，君子以自强不息”的人生进取精神，“地势坤，君子以厚德载物”的博大胸怀，“杀身成仁”、“舍生取义”的高尚气节，“富贵不能\_\_，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫品格，以及信、义、诚、达、礼等一些优秀的人格层面，这就是做人的根本。正如明清之际的思想家孙奇逄所说，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。但是，关键还在于教师本身是否具备这些品质。学生对老师的信奉程度是同其受益程度成正比例的。西汉文学家、思想家、教育家扬雄指出：“务学不如务求师。师者，人之模范也。”

教师只有处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率才可能教育学生遵规守纪。因此，教师要认真学习和国家现行的各项方针政策和社会主义市场经济的法律条文，强化法制观念，在学法的同时，要懂法、守法、护 法，以身作则;在学生中宣传政策和法律条文时，就会受到双重的教育效应。教师要教育学生懂得当代交的一般常识，讲究精神文明和社会公德，注意礼貌，平等待人，首先自己要能做出表率。

教师要成为追求真才实学的榜样。教师不能满足于先学于学生，而且要坚持继续学习，坚持终身受教育。随着形势的发展，高科技突飞猛进，让人感觉到一停止学习，就会落伍。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。

“教师无小节，处处是楷模”。“形象的生命更重要”。丰子恺把人格比作一只鼎，而支撑这只鼎的三只是：思想--真，品德--美，情感--善，只有“三足鼎立”，真、善、美和谐统一，才能为人师表。苏霍姆林斯基说，“一个精神丰富、道德高尚的教师，才能尊重、陶冶学生的个性，而一个无任何个性特色的教师，他培养的学生也无任何个性特色”。子曰：“其身正，不令而从。”

二、没有爱心的培育就没有师德的提升

教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

中国古代师生关系中尊师爱生的佳话不胜枚举，许多事迹感人至深。孔门师生之间感情相当深厚，关系十分密切融洽。孔子对学生充满了爱心。学生生病，孔子亲往探视，例如，“伯牛有疾。子问之，自牖执其手，曰：‘亡之!命矣夫?斯入也，而有斯疾也!斯人也，而有斯疾也’”师生之间亲密如同父子之情。颜渊不幸病死，孔子极其悲痛，“哭之恸”。对学生没有高高在上的心理，而是采用一种平等友善的态度。《吕氏春秋》指出，要建立良好的师生关系做到“师徒同体”、“师徒同心”。对于教师而言，要能“视徒如己，反己以教，则得教之情也。所加于人，必可行于己。若此则师徒同体”;对学生而言，则要尊师敬业。为什么要师徒同心呢?因为“人之情，爱同于己者，誉同于己者，助同于己者”;如果师徒相互异心，就会相互怨恨厌恶----“人之情，恶异于己者”，“不能亲其所怨，不能誉其所恶”。倘若师徒同心同德，学业便由此而彰明，道术由此而大行，取得教学效果。

但是，我们有的老师，却没能让学生体会到老师对他们的爱。例如，有一位中学老师，他从初一开始接了一个班，班中有一位学生，上课从来不举手，即使老师点名，她也不发言，已经到了初二第二个学期了，她还是如此，有一天，老师为了让她发言，就想出一绝招。老师首先叫这个学生站起来回答问题，而这位学生站起来，可是头是低下的。老师说：“请你抬起头来，往前看，看见了什么?”这位学生轻轻地回答说：“我没有看见什么?”“你再仔细看，看见了什么?”学生还是摇摇头，老师就指着黑板问：“这是什么?”“哦，这是黑板，”“对，你的前途就像黑板一样黑!”老师回答说。老师从他的出发点来说，他是为了关心学生的学习，可是，一句话，不仅伤害了那位学生，而且，伤害了全班学生的自尊心。

传统的“仁义”，谦爱”思想是可以引导着师生关系的优化的。倡导\"仁义\"的孔子始终以“仁”为人生追求的目标，认为“君子喻于义，小人喻于利”孟子奉行“老吾老以及人之老;--幼吾幼以及人之幼”之道;墨家要求“兼爱”----爱天下的人。作为知识分子的教师，当然应该时时事事以君子的标准作为自己行为准则，追求一种由感情构建的永久性关系;而并非由物质利益粘合的临时性关系。《吕氏春秋》认为，“疾学在于尊师。师尊则言信矣，道论矣。”“为师之务;在于胜理，在于行义。理胜义立则位尊矣。”

三、矢志不渝地锤炼稳定的心理素质

教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。

首先要解放思想，更新观念，树立开放意识。教师要从书斋、教室、学校走出来，结束那种自我封闭、自我满足、自我欣赏、自我陶醉的状态;立足岗位，立足国情和当地实际。通过各种信息传递方式，把视野多角度地扩展到外部世界;用辩证唯物论的观点观察、分析、认识问题，把握国内外教育改革的动态。要从头脑想着应试题，心里盼着高升学率的禁锢中挣脱出来。与旧的、保守的，甚至是阻力的教育观念、人才观念、素质观念、教学方法等划清界限。寻找自我素质结构定位，并积极创建素质教育的新模式。在参加目前向素质教育转变的实践的同时，看到素质教育呈现的未来前景。一个有作为的教师，能够预测未来教师的形象，研究未来教师的素质结构和教师的类型，从而站在前瞻性的高度，构筑21世纪教师素质结构，以此作为不懈追求的奋斗目标。

其次坦诚地接受学生的挑战。在教师与学生的双边活动中，虽然教师担任教授角色而学生扮演受教育角色，但教师与学生是可以互相促进、共同增益的。教师作用于学生，而学生又可以能动地反作用于教师。这就是双方教学相长的规律。明确提出这一规律的《学记》说：“学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰‘教学相长’也，”而《学记》的这一思想主要是以孔子与其弟子的教学活动经验为依据的。这在《论语》中颇多记载：学生批评了孔子，孔子非常欣慰，认为这是自己的幸事。例如;他当着弟子巫马期欣然承认自己的过错：“丘也幸，苟有过，人必知之。”学生子路、冉求、‘樊迟经常与孔子争执，但他们非常尊敬孔子;而孔子也颇为器重他们,将之都培养成出类拔萃的英才.在教学中认真接受学生的意见;使教师不断提高，这也是荀子的观点。他指出，为师者应“好善无厌，受谏而能诫”决不能谀者亲，谏争者疏，修正为笑，至忠为贼他自己就是“非我而当者;吾师也，是我而当者，吾友也;诌谀我者，吾贼也。”教师要虚心接受一切人包括学生提出的正确的批评性或肯定性意见;拒绝诌谀奉承的言行教师在教学中应虚心向后辈与学生学习，而后来者居上;学生也可能超过老师，这就是“青，取之于蓝而青于蓝;冰，水为之而寒于水。”韩愈说过“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”师生之间存在着“道”的双向交流。清代教育家张履祥甚至认为学生如果不听从教师的教导，那么教师不应完全怪罪学生，而应过来从自己教学方面来寻找原因，他说：”子弟教不从，必是教之不尽其道。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇6**

我校20\_这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，内容丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

一、思想认识

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。把忠诚于人民的教育事业，看成美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

二、学习教育阶段

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》等。

三、对照检查阶段

对照检查阶段的主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾。我通过教师之间的谈心，加深对师德教育，并对照自己的过去，检查自己在工作上的许多问题和不足之处，向老师们畅谈，通过学校召开的师德师风的研讨会，开始自查自我批评，态度诚实，也乐于接受教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展。

四、整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自己在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并接受教师监督检查，力争使自己比较强烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自己的积极性和主动性。

五、今后努力的方向

1、要加强学习，切实提高自己思想境界和工作水平。

2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

(1)树立“育人先做人，正人先正已”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2)树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4)树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母般的爱心，做让学生喜欢的好老师。

**20\_大学教师师德师风工作总结篇7**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的`影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等，相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。

二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。

三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。

做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，都不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭和那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！