# 个人教育教学工作总结\_五年级美术教育教学工作总结

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-04-13

*兴趣是学习美术的基本动力。以下是本站小编为大家精心整理的五年级美术教育教学工作总结，欢迎大家阅读，供您参考。更多精彩内容请关注本站。　　本学期学校实际工作需要，我承当了五年级一个班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：　　>(一...*

　　兴趣是学习美术的基本动力。以下是本站小编为大家精心整理的五年级美术教育教学工作总结，欢迎大家阅读，供您参考。更多精彩内容请关注本站。

　　本学期学校实际工作需要，我承当了五年级一个班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

　　>(一)、激发学生学习美术的兴趣

　　兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

　　>(二)、使学生形成基本的美术素养

　　在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

　　>(三)、培养学生的创新意识

　　在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

　　>(四)重视学生的自我评价

　　我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

　>　(五)、教师自身素质的培养

　　教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

　　>美术教学工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！