# 美术班教学总结

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-03-12

*美术班教学总结(精选6篇)美术班教学总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的美术班教学总结样本能让你事半功倍，下面分享【美术班教学总结(精选6篇)】，供你选择借鉴。>美术班教学总结篇1回顾这个年度所从事的美术教学工作，...*

美术班教学总结(精选6篇)

美术班教学总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的美术班教学总结样本能让你事半功倍，下面分享【美术班教学总结(精选6篇)】，供你选择借鉴。

>美术班教学总结篇1

回顾这个年度所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名年轻教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼

1、认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较少(一周每班一节)。这对于学生来讲是很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用

3、根据学校的工作要求，四月份带领九名学生参加了四川省第九届中小学艺术人才大赛，并获得了优异的成绩(一等奖八名，三等奖一名)。上学期并获“宣汉县艺术教育先进个人”称号。下期指导学生参加达州市，宣汉县科幻画比赛，以学生作品《蜂蜜采集器》获市一等奖，县三等奖。

4、敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容(如范例画和步骤画)，作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业，独创性作业予以及时肯定。美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力

5、本年度一直担任体艺组组长，在全组各教师的共同努力下，我组教学及活动有序的开展，并取得优异的成绩。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜!那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间!

>美术班教学总结篇2

本学期我担任\_\_年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，进取参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自我制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、进取利用充实自我

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带络优势，从络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养\_\_年级各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习本事、创新本事、观察事物和描绘事物的本事。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。调动学生的学习兴趣。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自教师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在团体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，可是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自我，进取努力准备好下年的工作。

>美术班教学总结篇3

摘要：美术教学是高中课程的重要组成部分。高中美术不仅仅能够增强学生的专业知识素养，还能够培养学生对艺术的欣赏。尤其是随着近年来新课改的实行，教育不仅加强了对学生知识掌握的要求，更是加强了对学生鉴赏能力等综合素质的要求。因此，高中美术教学显得更为突出和重要。

关键词：高中;美术教学;民间艺术

随着教育国际化的交融，人们往往越来越偏向于去研究和探索国外的美术作品，高中美术课本和课程鉴赏中也多引用国外的名家之作，往往忽视了将高中美术教学与民间美术进行融合。俗话说得好，美术在生活之上又源自于生活。这也就更说明了民间美术对高中美术教学的重要作用。本文根据目前高中美术教学的现状，对探索如何将高中美术教学融入民间艺术提出以下几点方法探讨。

一、纠正传统观念，正确认识民间美术

很多人会认为，传统意义上的民间艺术是俗气的、土气的，甚至有些人认为民间艺术就是农村的美术，不上档次的，而忽略了民间艺术的淳朴、自然，给人的生动和真实感。民间美术，并不是底层艺术，更不是乡下人的艺术，而是一种独特的美术形式，高中美术老师可以结合课本中的图片引出一些民间美术作品。让学生举一反三，更好地走近民间美术。比如，在学习高中美术课本\"苏州园林\"这课时，老师可以举一些其他的例子。如\"丹寨的苗族蜡染\"、剪纸美术、泥人、面人、雕塑等，这些都是很好的民间美术作品，且包含着丰富的文化内涵。在条件允许的情况下，老师还可以将这些民间美术作品选择一些较为代表性的带到课堂上给学生参观。让学生看一看、摸一摸、捏一捏，这些都可以增强学生对民间美术作品的理解和认知。老师还可以给学生举例一些现代生活中的民间美术元素，比如说，香港凤凰卫视的台徽，就是借鉴了民间美术的\"喜相逢\"的图形，还有一些服装设计中碎花图形，几何拼接图形，来自于云南少数民族的特色，这些美术图案都是来自于平时真真切切的生活中，无论当今社会的流行趋势再怎样变幻莫测，我们都可以在其中多多少少找到民间美术的影子。老师也要试着让学生去寻找自己身边生活中民间美术存在于哪些地方，从而加深学生的理解和认知。

二、走出课堂，体验民间美术

高中美术课堂不同于其他课程的学习，高中美术需要用心去感知。高中美术老师不能将学生对民间美术的感知仅仅局限在课堂内，而是应该引导学生多多走出课堂，到现实生活中去寻找民间美术。在鉴赏课本上的这幅美术作品后，老师可以尝试着让学生模仿课本中作者的绘画方法与技巧，尝试着画一幅生活中的民间生活美术作品。老师还可以试着带领学生走出课堂，让学生到课堂之外去走一走、看一看，感受民间气息，以便学生创作出更好的民间美术作品。

三、用传统文化推动民间美术作品的学习

民间美术作品与我国传统文化有着密不可分的关系。这也就是说，高中美术老师在给学生进行美术课程的同时，要试着向学生普及和讲解一定的传统文化知识，让学生在了解一幅民间作品的创作背景和发展的基础上进行对民间美术的学习。比如，在学习瓷器的欣赏时，老师可以给学生讲解瓷器的发展以及我国古代、近代国家发展和瓷器有着密不可分的联系。这些，都能够让学生由美术课本上的内容联系到民间美术，又由民间美术回归课本学习。

总而言之，高中美术教学与民间美术有着密不可分的关系，作为高中美术教师，要善于找到课本内容与民间美术的共同点，让学生将课本学习和民间美术进行对比，老师还要试着给学生创造一定的条件，让学生走出课堂，到生活中去发现民间美术，这样才能更好地将高中美术教学与民间美术联系起来。

参考文献：

朱孟涛。浅谈民间美术与高中美术教育[J].东方教育，20\_(8)。

>美术班教学总结篇4

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学期的美术教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。一学期来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。经过学习新课程标准让自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还经过技能培训、外出听课等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂资料当堂完成，课后仔细修改学生的美术做品，，不一样年级采用不一样的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还进取和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法。针对旧教材资料陈旧、单一、脱离学生实际问题，我进取进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践本事和创新思维本事。

对于我负责的变废为宝校本课程，为使每堂课都能让学生有所收获，课下收集生活中的可再利用的废品，并创新制作成样品给学生观看，开阔了学生的思路，重视了学生的创新思维的培养，学生都十分喜爱上我的校本课程。学生所收获颇多。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程进取参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自我在工作中的不足。对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标;美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创\_\_小学美术教学的新天地作出贡献。

>美术班教学总结篇5

本人于年毕业于\_\_第一师范学校，09月至今在我校工作，取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的精神，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。 基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校

举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。月，我在第四届中小学生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《练》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文《\_\_》、《\_\_》等分别在《河南日报》、《教育时报》 发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。 展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

>美术班教学总结篇6

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！