# 最新高三语文教师教学工作总结

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-01-20

*最新高三语文教师教学工作总结5篇辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的最新高三语文教师教学工作总结，希望大家能够喜欢!最新高三语文教师教学工作总结篇1本学期，...*

最新高三语文教师教学工作总结5篇

辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的最新高三语文教师教学工作总结，希望大家能够喜欢!

**最新高三语文教师教学工作总结篇1**

本学期，我依然带的是高三(2)(16)班的语文课。语文学科是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习。现就本学期的教学工作做一总结。

一、本学期学生现状。

进入第二学期，学生和老师的干劲更强了，针对性更强了，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

7、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8、写作缺乏文采和思想的深度。

二、面对如此情况，在本学期的高考复习中我采取了以下的措施：

(1)准确定位学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。对(2)班学生，主要采取“以好带差”的方法，鼓励好的督促检查差的，互帮互学，以促进整体水平的提高。对(16)班学生，则采取灵活的提问方法，多用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。

(2)用细心和耐心促成学生学习的持续性。对于语文科差生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3)给予“临界生”更多的关心和支持。临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

(4)重视试卷的讲评。每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的

和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我点名到人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

**最新高三语文教师教学工作总结篇2**

这个学期本人担任高三(9)、(10)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

一、认真研习考纲和考试说明，确保教学对路。

备战高考，任务艰巨，我在认真研习20\_\_年考纲和考试说明的基础上，鉴于学生的基本情况制定个人的备考战略，争取把考试要求落实到每个模块中。每个专题都在与备课组其他老师共同商讨的基础上，再深入领会，精心选题，突出重点，认真制作课件，做到踏踏实实，有条不紊，确保教学目标定位准确，教学工作对路。

二、了解现状，不急不躁，稳抓薄弱环节。

这一学期来进行了四次月考，三次大测验，还有几次小测验。每次考试之后，我都认真分析试卷出题情况及学生答题情况，找出学生们薄弱环节，并及时与学生们交流，弄清失分的主要原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面，基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教学方面存在的失误主要是训练不到位，有时过高地估计学生的能力，有时点拨不到位，做过的题型学生的印象不深。针对学生的情况和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法：对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理;针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，以练为主以降为辅，因为学生的成绩不是老师教出来讲出来而更多的是自己练出来。合理安排各个模块的训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，所以对班级成绩较差的同学也不忽视，主动与他们交谈，指导他们制定复习计划，并留相应的任务给他们，课上提问考查其吸收情况。

三、关注高考动态，广罗有效信息。

虽然广东高考独树一帜，但就全国高考复习范围来看如出一辙。我非常重视信息的搜集，经常上网进行信息的`搜集和整合。并与在北京、大庆、山东等地中学任教的同学保持联系，沟通有价值的信息和最新模拟试卷，互通有无，尽量让有效信息能为我校高三教学服务。

上面就是我这一学期来语文教学工作的简要总结，其实我也没做什么，只是尽力做好一个任课老师的本分，最主要的还是学生自身的坚持不懈和稳抓稳打。我在这里只期望他们能在今年的高考中榜上有名，也预祝我校高考再创佳绩。我们一直在努力。

**最新高三语文教师教学工作总结篇3**

本学期我担任高三\_\_班和高三\_\_班的语文教学工作。所教的两个班是文科中等班和普通班，学生的语文底子本就薄弱，普遍同学懒惰，而高三是学生高中学习的冲刺阶段，所以工作中多有忙碌、督促和无奈，现在，总结如下：

一、熟悉《考试说明》，将理论与经验作为教学工作的指导

作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、注重与其他教师的沟通和交流

担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

三、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。同时狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

四、作文重视评讲和经验总结

在习作教学中，指导学生习激发学生对生活的观察、思考，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。作文重视评讲和经验总结，引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

五、精选习题，优化训练，上好讲评课

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

**最新高三语文教师教学工作总结篇4**

高三第一学期的工作结束，下面我对自己的语文教学工作做一个总结。

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校20\_\_高考的优异成绩和自己所教学生存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才内在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

为此我重点进行了如下几方面的工作：

1、研读课标考纲和高考试题。针对20\_\_年高考的新形势，我认真研读了13考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20\_\_—20\_\_年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文单独辅导，面批。同时从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行仿写、背诵和积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

存在的问题：

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

下一步举措：

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心;对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争实现我校高考既定目标。

教学体会：

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**最新高三语文教师教学工作总结篇5**

本学期我继续担任高三(177)班的语文教学工作。x年广东高考语文试卷在考试内容和结构上与以往广东卷有所不同，为了能在有限的时间内，通过高三总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我以x年高考语文《考试说明》为方向，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作。回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。

现将本学期的教育教学情况总结如下。

一、分段落实《说明》。

《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我必须首先要吃透“说明”。根据20\_\_\_\_年《考试说明》的变动，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以便用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

二、想方设法狠抓薄弱环节，突破重难点。

全国卷语文着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。

1.基础知识复习注意长短线结合，对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的64文言文和诗词曲归拢诵读。

3.对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感;

二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情;

三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。在阅读写作上主要做好以下几点：

(1)上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

(2)印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3)分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

(4)印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5)指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练(综合训练)，训练适度，效果比较明显。

三、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的小说散文等，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，每周印一张，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交\_\_订阅，交换浏览，像《语文报》、《语文周报》、《中学生阅读》、《中学生学习报》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。三是上好阅读实验课。教师带领学生每周到阅览室阅读报刊一课时，要求他们做好读书笔记，写好读书心得，作好全班交流。多读，使学生“沉浸在语文形象中，习见习闻，耳濡目染”，学生的写作水平有了较大的提高。

当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分;另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2.识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3.作文训练，过多追求篇目数量，训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4.没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。另外，我们高三备课组将第五册的外国文学等单元教学内容全部舍弃，没有具体的教学要求。

“教学永远是一门遗憾的艺术”，高考教学更是如此。在以后的工作中我仍然会继续努力，争取在荆棘丛生的高考旅途中绽放出鲜艳的花朵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！