# 学年校本培训工作总结

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-04-06

*学年校本培训工作总结5篇校本培训要从改革传统的课堂灌输式传授知识的陈旧方法入手，攻克教育教学改革的重点和难点，以此谋求学校素质教育的办学特色。总结是对一定时期内的工作加以总结，分析和研究，肯定成绩，找出问题，得出经验教训。你是否在找正准备撰...*

学年校本培训工作总结5篇

校本培训要从改革传统的课堂灌输式传授知识的陈旧方法入手，攻克教育教学改革的重点和难点，以此谋求学校素质教育的办学特色。总结是对一定时期内的工作加以总结，分析和研究，肯定成绩，找出问题，得出经验教训。你是否在找正准备撰写“学年校本培训工作总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>学年校本培训工作总结篇1

在推进课程改革和实现“和美教育”的前提下，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我校利用培训、听课和听专家讲座的机会，提供平台，让我们努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

在本次校本培训里，我受益匪浅!以下我就本次培训简要谈谈自己的成长收获：

一.我对“和美教育”的理解

“和美教育”理念，就是要求以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。为了不断提高自身的专业水平，促进自身专业水平进一步发展，成为学生喜爱的教师。

二.通过培训，促使自身成长

1、在学习中成长

我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。例外利用周六日休息时间到进修学习再学习，学习最新的教学技术。

2、在反思中成长

没有反思就不会有成长，坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关音乐教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处。例如听取了校本培训课堂-陈秀敏老师的数学课，纵然学科不同，但是在陈老师精彩的课堂中，我可以吸收其长处，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

3、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

4、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失。

>学年校本培训工作总结篇2

随着中小学教师继续教育工程的不断深入和基础教育课程改革对教师培养、培训的要求，开展校本培训成为了中小学教师继续教育的重要培训模式。

一年来，通过开展校本培训，我逐渐树立了现代教育的思想观念，努力优化了自己的知识结构，同时不断培养自己的创新精神和实践能力，促进自身的专业化发展，努力使自己朝着成为师德高尚、素质精良、能够适应新课程改革实验需要的反思型、科研型的教师的方向而努力。

在校本培训的过程中，有几个方面对我触动很深：

一、 对“主题式学习”的学习和研究

我比较认真地学习了《课程改革与学习主题构建》一书，对其中谈到的学习主题很感兴趣。于是我采用多种途径研究了“主题式学习”，并在新课程《品德与社会》课中进行了探索。

所谓主题式学习(Theme Based Learning)是指学生围绕一个或多个经过结构化的主题(Theme)进行学习的一种学习方式。在这种学习方式中，“主题”成为学习的核心，而围绕该主题的结构化内容成了学习的主要对象。

主题式学习具有“主题集中，组织良构，利于探究”的特点，我认为在《品德与社会》这门新课程中引入主题式学习，有利于学生自主，探究的学习，提高学习的效率，改善学习的效果，进而有利于新课程的各项目标的达到。

“主题式学习”在教学的组织上有其特殊的要求。教学组织的成败直接关系着整个“主题式学习”的成败。由于“主题式学习”不再是单一的某学科或是某一知识点的教学，因此合作也必然成了“主题式学习”的重要形式。在教学中，我经常采用“半开放式”的分小组学习，即全班确定一个共同的内涵丰富的研究学习主题，然后由学生选择一个在该主题范畴下自己感兴趣的研究题目，小组研究的题目可以重复，每个题目往往有二个或二个以上的小组独立开展合作研究，易于达到“组内合作，组间竞争”的效果，促进研究水平的提高。由于我执教的是同年级的两个班，所以我还经常鼓励跨班级合作，起到了较好的效果。

此外，我觉得在“主题式学习”中，作为教师更多地起到了“组织者”、“设计者”、“指导者”的作用。由于《品德与社会》的内容具有综合性、活动性、跨学科的特点，单单依靠学生的个人能力将很难完成整个任务，因此作为教师应加强学生合作的指导。如分工应充分考虑学生的个人情况，给予适当的建议等。

此外，我觉得“主题式学习”的学习主题和内容的确定，首先是要用好引发学生学习活动的工具——教材，再是要确定好学习主题范畴下的内容——研究题目。“主题式学习”的主要途径应该是实践活动“主题式学习”的评价手段可以是建立资源库。

我想“主题式学习”作为走向最优化的学习方式之一，毕竟是信息时代的产物，又服务于这个时代。它是促进人的可持续发展最重要的学习方式。它让学生从单一的书本中走出来，从禁锢的教室中走出来，在时代的大熔炉中学习和成长。它在《品德与社会》、《品德与生活》的教学中还是具有重要的理论和实践意义。我们恰当地在《品德与社会》课中开展“主题式学习”，定能充分利用品德课的学习资源，培养学生收集、处理、创造性的利用信息的能力，并通过学生的亲身参与和主观体验，丰富学生的生活经验和情感体验，使学生获得新知，提高能力，在加深对自我、对他人、对社会理解的基础上逐步形成基本的道德观念，养成良好的行为习惯，从而促进学生的品德与社会性发展。

二、 案例撰写和教育叙事的研究

以前，我科研不太感兴趣，对如何撰写案例感到困惑，对如何反思小结自己的教育教学工作也感到很迷茫。通过这些方面的校本培训，我深受启发。我开始尝试写教学随笔、教育叙事。记得萧伯纳曾经说过这样的话：“你我是朋友，各拿一个苹果，彼此交换，交换后仍然是各有一个苹果。倘若你有一种思想，而朋友间互相交流，那么我们每个人就有两种思想了”。正是基于这种认识，我根据自己在课堂教学实践中发现的问题、疑惑或闪光点，写教学随笔，以反思自己的教学情况，在平时的课堂教学工作中发现问题，研究探讨形成问题的原因，然后同事间相互交流、讨论，共同提高。面对疑难问题和困惑。我仿佛有了学习、进修的动力。其他老师也大抵如此。学期末，一个个充满智慧的教育故事就在我们老师们间竞相传阅，一个个富有启迪的教学案例让老师们茅塞顿开，一句句课改语录沁人心脾。

三、 信息技术的运用

以前我可谓是个“机盲”，经过多次的以新课程为载体的现代教育技术培训，现在，我能够使用学校的论坛了，能够制作较为精美的课件了，能够进行简单的网页制作了，能够对网络信息进行恰当的处理了。我仿佛变得离不开电脑了。听课时带着它，上课是要用它，办公时也需要它。我深切地体会到校本培训切切实实地给老师们提供了帮助和指导。

总之，我校以课程改革和教师专业发展的需要为核心，根据教师的需求和学校发展的目标来设计校本培训的内容，校本培训的内容涵盖了教育、教学、教研、科研等领域，培训形式也是丰富多彩。通过校本培训，我觉得我作为一名普通的教师在成长，在发展，在今后的日子里我将继续努力学习、探索、实践。

>学年校本培训工作总结篇3

随着中小学教师继续教育工程的不断深入和基础教育课程改革对教师培养、培训的要求，开展校本培训成为了中小学教师继续教育的重要培训模式。 一年来，通过开展校本培训，我逐渐树立了现代教育的思想观念，努力优化了自己的知识结构，同时不断培养自己的创新精神和实践能力，促进自身的专业化发展，努力使自己朝着成为师德高尚、素质精良、能够适应新课程改革实验需要的反思型、科研型的教师的方向而努力。

在校本培训的过程中，有几个方面对我触动很深：

一、对“主题式学习”的学习和研究

我比较认真地学习了《课程改革与学习主题构建》一书，对其中谈到的学习主题很感兴趣。于是我采用多种途径研究了“主题式学习”，并在新课程中进行了探索。

所谓主题式学习(theme based learning)是指学生围绕一个或多个经过结构化的主题(theme)进行学习的一种学习方式。在这种学习方式中，“主题”成为学习的核心，而围绕该主题的结构化内容成了学习的主要对象。

主题式学习具有“主题集中，组织良构，利于探究”的特点，我认为在《信息技术》这门课程中引入主题式学习，有利于学生自主，探究的学习，提高学习的效率，改善学习的效果，进而有利于新课程的各项目标的达到。 “主题式学习”在教学的组织上有其特殊的要求。教学组织的成败直接关系着整个“主题式学习”的成败。由于“主题式学习”不再是单一的某学科或是某一知识点的教学，因此合作也必然成了“主题式学习”的重要形式。在教学中，我经常采用“半开放式”的分小组学习，即全班确定一个共同的内涵丰富的研究学习主题，然后由学生选择一个在该主题范畴下自己感兴趣的研究题目，小组研究的题目可以重复，每个题目往往有二个或二个以上的小组独立开展合作研究，易于达到“组内合作，组间竞争”的效果，促进研究水平的提高。由于我执教的是同年级的四个班，所以我还经常鼓励跨班级合作，起到了较好的效果。

此外，我觉得在“主题式学习”中，作为教师更多地起到了“组织者”、“设计者”、“指导者”的作用。由于《信息技术》的内容具有综合性、活动性、跨学科的特点，单单依靠学生的个人能力将很难完成整个任务，因此作为教师应加强学生合作的指导。如分工应充分考虑学生的个人情况，给予适当的建议等。

此外，我觉得“主题式学习”的学习主题和内容的确定，首先是要用好引发学生学习活动的工具——教材，再是要确定好学习主题范畴下的内容——研究题目。“主题式学习”的主要途径应该是实践活动“主题式学习”的评价手段可以是建立资源库。

我想“主题式学习”作为走向最优化的学习方式之一，毕竟是信息时代的产物，又服务于这个时代。它是促进人的可持续发展最重要的学习方式。它让学生从单一的书本中走出来，从禁锢的教室中走出来，在时代的大熔炉中学习和成长。我们恰当地在《信息技术》课中开展“主题式学习”，定能充分利用信息技术课的学习资源，培养学生收集、处理、创造性的利用信息的能力，并通过学生的亲身参与和主观体验，丰富学生的生活经验和情感体验，使学生获得新知，提高能力，在加深对自我、对他人、对社会理解的基础上逐步形成基本的道德观念，养成良好的行为习惯，从而促进学生的全面发展。

>学年校本培训工作总结篇4

8月24日上午在严店社区的会议室里，我参加了严店学区中心学校组织的暑期校本培训、校本教研动员大会。大会在孔校长的主持下，听了合肥学院陈媛教授的专题讲座，课题为《新课改环境中教师如何上好课》。陈教授从反思教师有什么当头入手，围绕三个问题即我们要到哪里去?我们怎样到那里去?我们是否到了那里?深入浅出的阐述了她的观点。陈教授引经据典，语言精彩，理论丰富，给在座的每位教师都有发自内心的响应和震撼，获益匪浅。

听了讲座，心中豁然开朗，思绪万千，于是静下心来整理一下，结合自身所学知识从自己十年来的教学工作实际出发对如何上好课略谈一二。

上好课是教师日常教学中的一个最根本要求，也是教师本职工作多年一个最基本要求。也只有上好课，学生才会从中受益，才会完成人生的启蒙，所以说传道授业解惑都是在上好课中完成的，上好课的意义是重大的。

一、教师要上好课应具备“三心”。

“三心”即爱心、责任心、恒心。这三颗心是我们教师应具备的最基本素养，它是我们能不能上好课的前提。

“爱心”是我们当教师最需要的一颗心，因为我们教学的对象是懵懂的孩子，只有在爱心的召唤下，孩子才会在你的身边学习。拥有爱心更是我们新课改中如何体现学生的主体地位的一个基本要求，当我们老师怀着一颗挚爱的心在课堂上教学时，必然会时刻想着孩子的感受，教学过程中的设计思想和措施都会体现孩子的感受，从孩子角度去考虑问题。课堂教学中的那些行为的暴力，语言的暴力等种.种粗暴表现都违背了这些基本的教学指导思想，这样怎能上好课呢，学生如何从中受益呢?

“责任心”是一个教师最基本的职业素养，也是作为一个职业人最基本的职业操守。那么要想上好课，教师的一切工作表现都是责任心的体现，只有在自己的本职工作中认真教学，通过多年教学经验的积累，才能上好课，才会有教学收获。

“恒心”是我们工作的动力，持之以恒，坚持自己在教学中的追求，我们的教学就会有收获。而课堂教学也是持之以恒的表现，通过举一反三，多次的练习，才会有达到教学目标。

只有做到拥有上述的“三心”，才能使我们能够上好课。

二、将新课改中的教学方法与传统教学方法进行对比。

新课改为了实现自己的多层次目标，从教学方法上有了根本性改变，与传统的教学方法形成鲜明的对比。新课改以学生主体论为指导思想，建构课堂教学，通过学生的自主、合作、探究等方式的学习，使学生与教师形成教学共同体，实现三维教学目标。而传统教学以教师主体论为指导思想，在教师的引导下通过多种方式展开教学，实现教学目标。随着新课改的推进和我们教学的实际，发现传统教学方法也有一些做法仍然是适用的，仍然保持着顽强的生命力。对此我们应该反思，我们的新课改有没有将一些传统的合理内核丢掉了，是否应该将传统教学方法进行改革，融入到新课改中去，继续发挥它的最大功效。

三、新课改中的课程教学的最终目标没有改变。

新课程改革是在当前我国经济社会文化发生巨变中，教育界发起的一次课程教学改革，这次改革在吸收国际先进教育理念的同时结合了我国的教育实际，循序渐进地变革。从我国传统教育文化来看，很多传统教育思想仍然在课程改革中有所体现，如“因材施教”、“教学相长”等。再回到教学中来看，我们的教学是为了学生有所收获，学生在课堂教学中有自己的体会，这一目标从古到今其实都一直没变。所以说我们教师要明确无论是新课改还是以后的改革，我们的课堂教学的最终目标都是不变的。

四、上好课的境界——品牌化。

品牌是一种经济现象，是商品经济发展到一定阶段的产物，随着国家经济的快速发展人们对品牌的理解越来越深，逐渐意识到品牌的重要性，从而很多行业都开始有了品牌的相关衍生品。

教育品牌是一种教育现象，是教育发展到一定阶段的产物。时代发展到今天，教育越来越显示出它在经济和人的发展中的重要地位和作用。人们对优质教育资源的需求越来越强，而且也具有选择自认为是“好教育品牌”的机会、权利和能力。

我们上好课的最高境界，就是形成课堂教学的品牌化，品牌化越来越引领着学生、家长和社会公众的目光。课堂教学的品牌化就是教学质量好的符号，就是传递给教育消费者的“感觉”。我们身边的“名师”已经是很好的佐证了。

随着教育改革的深入发展，只有品牌才是独一无二的、不可复制的资产，才是教师生命最持久的动力之源和核心竞争力。良好的课堂教学品牌化可以为教师创造发展契机，优化和拓展课堂教学生存发展的空间，为新课改赢得更多更好的改革成果。

随着学习的深入，当然还有很多问题要解决，但我有着很多自己的收获。在新课改环境中，坚持上好课，是我今后课堂教学工作的最根本追求。

>学年校本培训工作总结篇5

八月的天空，骄阳似火，期待已久的暑期培训已悄然进行了两天，

在这两天的学习中，专家们那丰富的案例、精深的理论，让我深深地叹服;而他们在自我专业成长路上所付出的努力和达到的境界，更是深深地感染了我的内心。对于教育我有了新的认识与理解，对于人生我又有了新的起点与目标。

首先，郑学志老师的专题讲座犹如雪中送炭，及时地给正在研究自主教育的我指点了迷津。自主教育正是我最近一段时间苦苦思索而不得其果的一个问题，听了郑老师的讲座，我茅塞顿开。他的一靠感情二靠制度三靠文化的自主教育管理理念给我留下了深刻的印象，在今后的教育教学中，我将仔细琢磨，认真思考，通过反复摸索，不断实践，研究出更多的有效的可以共享的自主教育管理模式。除此之外，郑老师所讲的“以人为本，信任学生，依靠学生，激励学生，发展学生”也让我感触颇深，尤其是“信任学生，依靠学生”这两点，很多的时候，我们教师都会自觉不自觉包办了教[ 此文转贴于 育中关乎学生的一些事，对学生的能力和自觉性往往会持怀疑态度，长久以往会导致学生在学习和生活中的被动性，削弱了他们的自信心，而学生的个性也会在这不自主中难以凸显出来，

“充分给学生位置，有位才能有为;充分给学生放权，有权才能做事”，郑老师的这一观点和做法给喜欢一手操办班级事务的我上了生动的一课。

其次，郑立平老师“诗意栖居做人师”的教育理想深深地打动了我，能把教师这一职业和诗意放在一起，我觉得这是一种境界，这种境界既让我佩服，也让我向往!正如郑老师本人诗意的人生追求一样，他的讲座亦是别开生面地诗意盎然。在教育的路上，我明白了原来我们也可以这样幸福。“好的教育靠欣赏，靠唤醒，靠期待。”“植物总是朝着有阳光的方向生长，孩子永远向着赞美的方向发展。”如何看待教育如何对待工作如何看待学生等等这一系列问题，都是我们日日在做却并不在乎实效的问题，我们的心不知何时已变得麻木，我们的身体不知何时已疲惫不堪，“愚者以为幸福在遥远的彼岸，而聪明的人却总能把周遭的事物营造成自己的幸福园地。”让我做一个教育的智者，去除那些浮躁与不安，赶走那些虚华与不平，在郑老师的感染下，爱教育，爱工作，爱家庭，爱生活，爱学生，淡定地享受育人的快乐!

今天的学习让我充实，明天的学习值得期待!仰望星空，名师们身上那种从不停止追求教育理想的精神正在闪烁!俯瞰大地，我们正把初长的根须努力植进贫瘠的土地!在和名师共舞的时刻，让我们一路欢歌!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！