# 美术教师年度考核工作总结

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-04-17

*美术教师年度考核工作总结（7篇）美术是艺术门类之一。在18世纪产业革命后，美术范围日益扩大，有绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等，以下是小编准备的美术教师年度考核工作总结范文，欢迎借鉴参考。美术教师年度考核工作总结（篇1）这一年我担任\_\_年级...*

美术教师年度考核工作总结（7篇）

美术是艺术门类之一。在18世纪产业革命后，美术范围日益扩大，有绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等，以下是小编准备的美术教师年度考核工作总结范文，欢迎借鉴参考。

**美术教师年度考核工作总结（篇1）**

这一年我担任\_\_年级的美术教学任务，在这一年里，我不断学习新的教育理念，进取参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自我制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、进取利用充实自我

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带络优势，从络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养\_\_年级各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习本事、创新本事、观察事物和描绘事物的本事。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。调动学生的学习兴趣。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自教师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在团体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学年的教学任务圆满完成了，可是回顾这一年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自我，进取努力准备好下年的工作。

**美术教师年度考核工作总结（篇2）**

时光荏苒，如白驹过隙。转眼间，我进入特殊教育学校工作即将满1年。1年的时间可以说它是漫长的，因为在摸索中前进有太多的艰辛;也可以说它是短暂的，因为和单纯的孩子们在一起使我快乐。现在我把自己在这一年中的工作做如下总结：

本学年，我承担了七年级和一年级的美术课，担任男生205宿舍生活班主任，同时还参与教务处工作，主要负责校园文化建设和校刊《特校简报》的版面设计、制作。虽然工作任务比较重，做起来有一定的难度，但是在领导和同事们的关心支持下，通过自己的努力，还是比较圆满地完成了任务。

一、工作思想方面

对于每一名特殊教育教师来说，树立正确的人生观、价值观、残儿观是非常重要的。特殊教育的发展在于国家的重视、社会的关心、教师的奉献。身为一名特殊教育教师就是要甘于奉献，有“大爱”思想才能全身心地投入工作，更好地为残疾孩子们服务。我正是带着这样的认识进入了特殊教育学校工作的。一年来，我始终把这群特殊的孩子们当作自己的孩子一样对待，细心辅导孩子们的学习，耐心教授他们基本的生活技能，和他们一起娱乐，营造轻松愉快的学习氛围。在相处中渗透爱的教育，建立和谐的师生关系，做孩子最好的朋友。

参加政治学习是提高自我思想素质的重要途径。作为党员，我积极参加学校组织的业务学习和党支部组织的政治学习，认真做好会议笔记，会后认真学习领会。时刻用科学的思想和正确的理论来武装自己的头脑、指导自己的行动。在参加学校党支部组织的“党的群众路线教育实践活动”学习中，我按时参加每一次集体学习会议，做好每一个阶段的学习笔记。还根据学校党支部的要求完成了党务室的文化建设工作。

二、教育教学工作方面

教学是教师施展个人专业才干的重要舞台，也是教师职业的生命线，所以我非常重视自己的教学工作。作为一名培智学校的老师，我懂得学生家庭以及社会对特殊教育寄予了厚望。本着为学生成长和康复服务的思想，教学中我注重医教结合，关心爱护学生，促进学生知识文化、思想道德、审美能力协调发展。实施分层教学，每节课的学习目标和学习任务因学生的个体差异而异，教学内容由浅入深、由易到难，循序渐进，促进学生能力协调发展。通过这样的教学，使基础为零的学生能画一些结构简单的简笔画，并能合理作色;使有一定基础的学生能够独立构思、绘制、作色，完成一幅较完整的命题图画。通过多种形式实施教学(如：实物教学、多媒体教学、运用蒙台梭利教具教学、环境熏陶、生活实践等等)，让学生形成对美的正确认识，培养学生审美情操，树立正确的审美观。绝大多数学生能够根据自己的`喜好来分辨美丑，拥有自己喜欢的颜色，只有少部分存在视力缺陷或者辨色能力缺陷的学生对形体的把握和颜色的分辨方面有困难。

三、生活班主任工作方面

作为生活班主任(学生的生活指导老师)，应该为学生在学校的生活负责。要搞清楚每个学生的个性特点和生活习惯，对学生的学习能力和可塑性要有一个科学、准确的评估，发现学生存在的问题，挖掘学习的增长点，针对学生的问题和特长设计学习方案和进步计划。对于智障孩子而言，最重要的并不是让他们掌握多少知识，而是要教给他们基本的生活常识和生活技能。我负责的205宿舍共有4名学生，伴随着智力障碍还不同程度地存在着肢体残疾、运动障碍、语言障碍，甚至于是多重障碍。通过耐心教导、反复示范、辅助操作等方式，使学生从入学时的胆小怕生、随意叫喊、不会如厕、不会洗漱、不会打扫卫生、不会整理房间床铺、甚至是不会自主进食等状态下不断取得进步和突破，现在均已能够生活自理。

四、其他工作

作为学校唯一的美术教师，除了要搞好美术教学以外，还要做好其它与美术相关的工作。我参与了学校教务处的工作，主要负责了校园文化建设和校刊的设计制作。一学年以来，校园文化建设工作稳步推进，已经完成了75%以上的设计制作任务，还成功设计制作了四期《特校简报》，得到了学校领导和上级领导的认可。我所负责的园地和学生宿舍，卫生成绩一直都保持在非常优秀的水平。

总之，这一年以来的工作中，我真正体会了什么是特殊教育?什么样的人才称得上“折翼的天使”?只有走进特殊教育学校才会懂得真正的不幸，只有照顾过残疾学生才会懂得怎样去付出，也只有走进残疾学生的内心世界才会懂得怎样去关爱和奉献。

**美术教师年度考核工作总结（篇3）**

不知不觉中一学期快要过去了，可以说紧张忙碌而收获多多。我不仅认真执行了学校教育教学工作计划，也在继续推进我校课堂教学改革的同时，把新课程标准的新思想、新理念和美术选修课教学的新思路、新设想结合起来，创新选修课课程的设计和安排，改革美术选修课的教学方法和学习形式，实施素质教学，收到很好的效果。

本学期我承担了初三10个班的教学工作，综合的、灵活的课程设置，让学生学习的更自由、更实在、更有兴趣，也更有创造力，是真正以培养学生的美术综合素养为目标的美术文化教育。

本学期的教学来看，总共有以下几点体会：

一、加强美术课堂教学

学校加强了美术教师的思想业务学习，不仅在校内展开了听课说课，经常出外学习听课的实践活动也让我们的教学水平提高不少，严格把好教师的教学关，从思想认识的高度提高教师对课堂教学的重视。

二、 创新美术课程的设计和安排

在美术选修课的课程设置上，美术组进行了大胆而又创新的改革，组里把课程的选择权充分的交给了授课教师和学生，根据教师的专业特点和学生的兴趣需要来设置。

三、 改革美术课的教学方法和学习形式。

本学期的美术活动一改过去传统的教学方法和活动形式，把活动游戏引入课堂，突破教室的束缚，把学生“放”出教室，充分利用校园这个大环境，组织学生学习实践。学生动手的机会多了，视野也开阔了，活动体验也增多了，想象思维能力也增强了，学生的兴趣自然也就高涨了。

四、虚心学习，提高教师自身素质

在自身的素质中，我还应该更加的丰富自己的素质，更好的授课给学生，加强美术课堂与社会生活的联系。学生往往在生活视野和生活体验上表现不足，就更需要与外界加强联系，增进了解，开阔视野，提高艺术修养。

**美术教师年度考核工作总结（篇4）**

转眼一个学期过去了、回顾这学期所从事的七、八、九美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务、当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题、我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进、现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼、

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划、教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作、

二、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课、美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课、所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的、除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料、

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期六下午的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响、参加的还是以初一的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大、

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感、美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势、充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容、美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性、贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10——20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力、

4、在教学之余，我也注重自身发展进步、除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质、在生活上注意形象，为人师表、作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动、

三、经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力、

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造、

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学、

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量、

5、美术教学要尽量注意学科间的联系、如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释、

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼、

**美术教师年度考核工作总结（篇5）**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学。本学期，结合第八次课程改革，确立的学重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的`更新，也催促着我不断学。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点

1、对于美术新课程标准的学还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

**美术教师年度考核工作总结（篇6）**

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期，还担任高二(15)班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情景作一个简单的总结。

一、在思想上

我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自我。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

二、在教学本事上

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的\_，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份欢乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，提高明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基矗调动他们学习的进取性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余活动时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

三、工作上

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自我创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画阿文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自我也被教局评为指导教师。期望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

**美术教师年度考核工作总结（篇7）**

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学模式和评价方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。现将本学期分几块总结：

一、思想认识

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

三、其它方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

美术教师工作总结

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志 ，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。 除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！