# 三年级语文学科教学总结

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-23

*三年级语文学科教学总结5篇工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的三年级语文学科教学总结，希望大家能够喜欢!三年级语...*

三年级语文学科教学总结5篇

工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的三年级语文学科教学总结，希望大家能够喜欢!

**三年级语文学科教学总结篇1**

本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信;找到自己的兴趣;学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下:

一、 深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”:有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;有合适精当的练习。我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

小学三年级是小学生语言能力和思想品格形成的关键时期。写日记，对小学生来说，是引发其写作兴趣的一种极好的练笔方式。但三年级的孩子们一提写日记，就皱起了眉头，似乎遇到了多大的困难。所以我在这个学期就尝试消除学生对日记的畏难心理和抵触心理，教给其方法，让孩子们真正感觉到：日记其实并不难。我创设各种情景，教给学生写日记的方法

1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。我积极地指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。例如，有计划地让学生说说今天在路上看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻松地接受。

2、先看再写

三年级的孩子好奇心强，根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。并且知道了观察不仅仅限于用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，;用手摸，用嘴巴尝……教师的有意指导，学生的细心观察给学生带来的不仅仅是惊喜，更多的还是收获。通过指导和练习，学生学会了写景写小动物的方法，以后毛茸茸的小鸡、急速飞翔的燕子、淅淅沥沥的小雨、银装素裹的冬天，都成了孩子们愿意看愿意写的事物。

3、先做后写

三年级孩子活泼好动，对自己亲身经历的事情记忆深刻。所以我采取先做后写的办法，引导学生写日记。如玩“擂台赛”，让学生主动上台献艺：唱歌、跳舞、武术、诗朗诵……孩子们台上台下十分投入，活动结束后，大家静静地坐下来进行回味：活动的时间、地点、谁参加了活动?有哪些同学参加了擂台赛?表演了哪些节目?比赛结果如何?你有什么感想?这样一步一步地引导使学生愉快地完成了日记。以后在开展“运动会”、“庆元旦”等活动中后，我采用同样的方法指导同学写日记，使学生自然而然地掌握了日记的写法。

三、引领课外阅读 讲求方法过程

我主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。在我班中，人人都备有这样的摘抄本，每当指导学生作文时，我就要求学生翻翻自己的摘抄本，从中选用资料，以丰富自己的写作内容。为了把班上已逐步形成的课外阅读风气持续下去，发扬下去，我经常围绕课外阅读开展一些为学生喜爱的活动，并且把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

做为一名教育者，我们应充分发掘学生多方面的潜能，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。

**三**

**年级语文学科教学总结篇2**

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心，能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容;尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。我认为，激发学生写作兴趣主要有以下三条途径：

一、培养学生的观察能力

观察是人们认识事物的第一步。对于三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果(苹果)，可以让学生观看关于苹果园的资料图片，使学生对苹果生长过程和景象有一个直观的了解，对苹果花的色彩、形状等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅学生对苹果有更深的了解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。写作时，请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

二、激发学生的想象能力

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培养学生的观察能力之外，引发学生的想象思维也很重要。在教学过程中，教师要经常为学生创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培养他们的想象创造能力。例如习作七用几种动物编写童话，教师可以利用课件展示很多可爱的动物和动画，激起学生的兴趣，请学生小组合作为其中的一些动物确立关系，编故事，编对话……学生在合作交流中互相启发，互相补充，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，学生得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和锻炼，写作兴趣也提高了，写出的作文也比较充实生动。

三、鼓励学生积累语言

“读书破万卷，下笔如有神”，量的积累才有可能导致质的提升。三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查。课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动，提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。除了让学生多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自觉学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们掌握更多的学习方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人，在旅游或外出时留心观察并做记录等等，这样既丰富了学生的见闻，又帮助他们获取了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文也能生动起来。

**三年级语文学科教学总结篇3**

一个学期的工作结束了，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

在开学初，我主动找教科书、教学用书。为了上好每一节课，我在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从多方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查漏补缺。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三、注重夯实基础，以新课程理念指导教学

1.我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

2.加强写字指导，提高学生的写字能力。

3.重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生学会运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。

4.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5.注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

四、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。还积极坚持听课学习。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中。

**三年级语文学科教学总结篇4**

恍然之间，一学期又进入尾声。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共56人，其中三残学生3人，其余学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

一、本期成效

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是…….”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

二、不足之处

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

**三年级语文学科教学总结篇5**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已接近尾声。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作。在教育教学上我刚刚起步，在大家的耐心帮助下和各位老师的积极配合下，我圆满地完成了本学期的教育教学工作任务。回顾这半年，即忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现在我将这半年来的工作做一小结，借以促进提高。

由于教学经验尚浅，开学后的几堂做课便暴露出许多的问题，那时的我心急如焚。没有，也不可能有时间让我从头学起，于是郭校长给王主任、张老师和杨老师下达了“硬指标”，不论用什么方法也要让我在短期内学会语文教学。老师们都无私奉献地传授着知识、技能、方法、窍门。在此期间我也不断的给自身充电，学习理论知识。在我看来，理论知识是框架，若要教的好，框架必须搭的高，搭的稳，但光有框架没有内容也是万万不行的，而实践过程中的经验积累显得尤为重要。

课堂教学、参加教研活动、观看教师的授课录像无疑都是积累经验的好办法。课堂教学是教师的首要任务，明确了中心任务，就有了工作的方向。刚刚开始的时候，每做一堂课，我都会试讲三四遍，确保自己在课堂上没有失误，甚至有的时候还要嘱咐学生怎么回答问题等等。这样一来完全让学生处于被动的角色之中，那样的做课只能称为教师做秀，一堂课下来孩子一点收获没有，只能在老师设计好的框架中游走。现在想起来都觉得好笑，真是为了做课而做课。自从市导做课后，我恍然大悟，之前的那种种行为实在没有必要，学生的临场发挥，教师的随机应变，课堂的鲜活氛围才是最最重要的。在课堂上学生对词语、语言的理解、感悟能力，很大程度与学生的生活经历、知识积累、认识能力和理解水平有关。因此，在语文教学中要时时引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在激烈的争论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华。这样一来，课堂气氛活跃了，也为学生的学习提供了宽阔的舞台。从那以后，每堂课我都向做课一样精心准备，真正做到教材内容烂熟于心，力求做到让我的语文教学更具特色，让学生学得兴趣盎然，在语文课中享受学习的乐趣，让学生学有所得，从而提高学生的语文素养。

在学习之余，我为学生安排了有趣的成语接龙游戏。一天一个，学生们学得津津有味，还经常提醒我别忘了这项活动。看来积累并不是枯燥无味的烦心事，而是成为我们每天的例行公事了。“腹有诗书气自华”广泛的积累能开阔视野、陶冶情操。因此积累成为了学生提高语文素养的关键点。曾有位家长给我提建议：让学生们每天背一首古诗，当时我还不以为然，现在看来这没准是一个新的突破点呢!下学期我要大胆的尝试运用。 反思本学期的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己工作中的不足。对于新课程的理解还不够深，对于新课程的实践思考还不够多;研读了相关书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细致;语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。我不怕存在问题，我更不怕改正问题，我怕的是发现不了问题，那就没有进步的余地。我只有扎扎实实的做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现自我价值。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！