# 202\_美术教师校本培训总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-08

*20\_美术教师校本培训总结 回首刚刚走过的几天时间，是忙碌的、也是辛苦的，但与此同时我们也收获着、成长着、快乐着。本次音体美教师的校本培训了，我由衷觉得时间没白花，而且我感受到本次校本培训听课研讨活动是我急需要的最充实、最合理的一次，我受益...*

20\_美术教师校本培训总结

回首刚刚走过的几天时间，是忙碌的、也是辛苦的，但与此同时我们也收获着、成长着、快乐着。本次音体美教师的校本培训了，我由衷觉得时间没白花，而且我感受到本次校本培训听课研讨活动是我急需要的最充实、最合理的一次，我受益匪浅。

在此次听课研讨活动中每一节课都很精彩，在佩服音体美专业教师的专业水平同时，我更关注其授课方法。对我这名美术兼职教师来说，研讨示范课中值得我学习的东西很多很多，总起来有以下四点：

>一、在音体美专业教师的课堂中，我领悟到：不断的进步是以不断的学习为前提的。

我个人很喜欢小学美术教学，当教学遇到困难的时候，需要有较高专业水平的教师给我指导，助我突破瓶颈。专业教师的示范课满足了我的需求。两天的听课研讨培训了，但我的学习并未，相反，以此为契机，它才刚刚开始。

>二、转变思想观念

随着社会的发展，人们的意识也逐步提高，过去把音体美科目当成副科观念已经过时，学生及家长已逐渐意识到了音体美教育的重要性，为孩子选择全面发展的素质教育，不让孩子输在起跑线上，已经成为了绝大多数家长的共识。所以作为音体美兼职教师的我们必须要转变思想观念，转变教育观念，改变教学方式，跟上时代的发展，做一个能适应社会并受到学生喜欢的合格教师。

>三、加强学习

过去不代表未来，要转变观念靠的是学习，不断地学习，以学习来改变自己，以学习来充实自己。本次校本培训，我更强地意识到了自己知识的浅薄。在这些音体美专业教师面前我多像一只井底之蛙，每个教学环节我都觉得很新鲜，走进他们的课堂给我美的享受，艺术的熏陶，跟我无所事事，对学生缺乏指导的课堂相比，我有了一种很强的危机感，所以学习迫在眉睫!只有这样才能使危机有转机，所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”相信自己能坚持。

>四、学会反思

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”在以前的工作中，我虽然有过反思，但从来没有很认真地正规地把它当成一项工作去执行，只是在头脑里想想就过了。在以后的工作中，我一定而且必须要学会总反思，以逐步提高自己的教学水平。

总之，通过校本培训的学习收获很大，希望今后能有更多这样的机会，使我们的教师能够尽快提高自身音体美专业能力，投入到教育教学当中，在教育这个岗位上有更高的突破。我也会努力总自己的教学，上好自己的每一堂美术课，努力做一名优秀的人民教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！