# 美术教师学期工作教学总结

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-03-27

*美术教师学期工作教学总结5篇让学生稳定与保持学习兴趣的关键因素，是我们教师必须拥有的品德。关于美术教师工作总结有哪些？今天的小编给大家分享了美术教师学期工作教学总结5篇，希望能帮到你。美术教师学期工作教学总结【篇1】日子过得真快，转眼间，年...*

美术教师学期工作教学总结5篇

让学生稳定与保持学习兴趣的关键因素，是我们教师必须拥有的品德。关于美术教师工作总结有哪些？今天的小编给大家分享了美术教师学期工作教学总结5篇，希望能帮到你。

**美术教师学期工作教学总结【篇1】**

日子过得真快，转眼间，年的脚步已走过了一半，一个学期也就要过去了。在校领导和同事的协助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又空虚，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不时提高思想业务素质：

新时期的小同学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展同学整体素质服务，以同学发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，和时书写教学反思。一学期来，对于五年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要被教材，还要备同学。对于三年级也同样和同课头老师备课，一起研讨，并让自身树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自身在教育方面不时进步，通过这些活动，不时空虚了自身，丰富了自身的知识和见解，为自身更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是四五年级美术和三年级两个班的美术教学工作，课时量比较大，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充沛准备，精心设计教学设计，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同类型得到课，不同年级采用不同评价方法，使同学对美术更有兴趣，同时提高同学的美术水平。平时，我还积极和班主任进行沟通，了解同学，改进教法，突破学法。由于学校是寄宿制学校，对于有些课程，由于资料原因，无法正常进行，于是，我创设了校本课程，把泥塑课改为橡皮泥课，水墨画改为油画棒创作课，这样不但加强了课程进度，也让我们的课堂增加了乐趣。特别是橡皮泥，泥塑的色彩太单调，而橡皮泥是五彩的，同学就抓住这一特点，尽情的展示自身的才气，看着同学的一件件作品，我惊呆了，更让我知道了同学的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨，完成学校其它工作：

除了正常的教学工作以外，本学期对于美术兴趣小组这一特色，实施了突破，一大周布置三次活动时间，并对人员进行了挑选，经过培训练习，美术兴趣小组的同学先后参与了新密市举办的师生书画竞赛，中国少儿书画竞赛，从竞赛中让同学增加了自信心，同时培养了同学表示自我的能力。对于跟班工作，本学期依旧以往的制度，和时照看同学，随同学吃饭。本学期我校开展了一系列的活动，“感恩之情在我心中”师生演讲竞赛，第三届“绿色童谣伴我行”活动，“班歌、校歌评选”活动，校运动会，期中家长会，第七届“好书伴我生长”活动，“六一节”文艺演出，“兴华小画家”书画展等，同时还有许多的宣传海报、展览橱窗等等，其中不只涉和到很多的美术宣传工作，有的更需要全程积极参与，对于学校安排下来的每一项任务，我都能以我最打的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，和时总结教育得失。

1、对于教学过程中出现的问题反思不够，以后改进。

2、美术兴趣小组活动人员和次数应在加强些，创作的内容应多样化些。

**美术教师学期工作教学总结【篇2】**

随着时间的流逝，一晃本学期的工作结束了，在这一学期里有成功的收获，也有失败的苦涩，现将本学期的工作做一下总结，具体如下。

一、思想品德：本学期始终坚持学校的正确领导，与学校保持高度的一致性，认真完成学校交给的各项任务，从不斤斤计较，工作中勤勤恳恳任劳任怨。

二、教育教学：本学期负责三个学年的美术教学，针对不同学生我进行因材施教，从不歧视后进生，对美术感性趣的学生，我多用时间给他讲解，让他在美术方面走向成功之路。在上课时我还再黑板上写书法，让他们在书写方面的能力得到提高。

三、出勤方面：本学期克服了种种困难出全勤，从来没有迟到和早退的现象，本学期早到校出勤累计5天。

四、成绩方面：本学期认真完成政治业务学习笔记，自学笔记，认真填写成绩册，听课节数35节以上，认真书写每一节教案，本学期完成初中三个学年的教案，并做到图文并茂。认真辅导学生参加美术书法比赛，指导学生参加希望林杯书画比赛获一等奖。认真完成三功一绝的练功活动，并写好记录本。本学期除了完成自己的本职工作以外，还在没课的时候尽两个月的时间帮学

校分配整理登记图书的工作，虽辛苦而劳累但看见经过自己的双手摆放在整齐书架上的图书，我感觉非常欣慰，我还在课间辅导学生设计制作出好每一期的板报。本学期克服了起早的困难坚持早到校值周工作，作到值周认真负责，公平合理尽职尽则。

终上所述是我本学期的个人工作总结，我会更加努力的作好本职工作的做一名学生眼里的好老师。

**美术教师学期工作教学总结【篇3】**

本着一颗热情与充满自信的心，我来到\_\_小学。从任教的那一天起，我就以在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。

由于学校的需要，我担任学校六个班级的美术教学工作。这对我来说是一种考验，并不是来自课堂的教学而是来自于面对几百个学生的教育，美术课堂的原则就是本着让学生在轻松的环境中提高美术能力，这种能力的培养远超出了知识的积累，对于个性不同的每一个学生我都要作出不同的预案，争取在最短的时间里了解每一个我的学生，用最适合他们的方式给予他们美的享受和创造美的能力。在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。教学中虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学习，积极听课，取他人之长提高自己。

在这学期的教学中虽然取得一些小小的成绩，但是还有很多地方需要更加的努力；虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

**美术教师学期工作教学总结【篇4】**

这学期我担任初二年段的音乐劳技教学。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、教学方面：

1、备课

开学初，根据学校要求，认真写好教学工作计划，及时了解和分析学生的实际情况提前备好课，初二年段的学习生处在转型期比较活跃，因此只有及时了解及分析学生的实际情况，才能做到具体问题具体分析。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每节课我都会花费大量的时间在备课之上，认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。课前搜集大量的素材进行教学辅助，适当地用图片，视频去丰富知识内容，让每节课的内容都生动有趣。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

2、上课

教师在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就得讲究方法。上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。因此在备好课的前提下，为了令教学更加生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，例如音乐教学中《青春舞曲》这一课的讲解，我引用打击乐器让学生为歌曲进行编配并表演，学生很活跃教学效果十分理想。而劳技教学中在插花艺术的环节除了引用大量的图片让学生欣赏之外，还尝试着让学生自带花材进行现场表演。

二、课外活动：

继续开展歌唱兴趣小组及舞蹈艺术队的训练活动。从学生的兴趣、能力和需要出发，为学生提供艺术平台。具体见兴趣小组活动总结。

三、课堂不足与反思。

本学期初在教学上投入了非常多的精力，认真设计每节课，及时回顾和整理，自我反思，自我案例分析。同时在教学中多次观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。

**美术教师学期工作教学总结【篇5】**

作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然,曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高与生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能．让他们体验到自己生活环境之美,从而热爱自己的家乡热爱自己的生活,用来调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下:

（一） 激发学生学习美术的兴趣 心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔.铅笔,水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现 。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境,画面的故事可以充分发挥创新意识,让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

（二）、培养学生创造思维能力 教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

（三）、 提高教师的自身素质 教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。 在着两年的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！