# 幼儿园教师专业技能大赛活动总结范文六篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-04-26

*专业技能素质是指在教育工作者的指导下，通过学习和训练逐步形成的操作技能和思维能力高职教育与普通高等教育和中等职业教育的主要区别在于学生的专业技能水平和具体工种的科技含量水平。 以下是为大家整理的关于幼儿园教师专业技能大赛活动总结的文章6篇 ...*

专业技能素质是指在教育工作者的指导下，通过学习和训练逐步形成的操作技能和思维能力高职教育与普通高等教育和中等职业教育的主要区别在于学生的专业技能水平和具体工种的科技含量水平。 以下是为大家整理的关于幼儿园教师专业技能大赛活动总结的文章6篇 ,欢迎品鉴！

**第一篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　为了提高教师的专业技术水平，展示教师才能，促进教师相互交流，相互学习，共同提高。202\_年3月，我园开展了教师专业技能大赛。参赛老师经过充分的的准备，以自己的最佳状态迎接这次比赛。本次专业技能比赛共分五大块内容：一、讲故事及自我介绍；二、自弹自唱；三、舞蹈；四、绘画；五、理论卷面考核。每一项都是幼儿教师必备的基本技能，幼儿园还邀请了专家、领导做评委。在各位专家评委认真的评比指导下，共有四位老师获得了“五项全能”一类的好成绩。在此次比赛过程中，尤为感到我们的年轻教师准备的非常充分，充满着青春的活力和无限的创造力，充分发挥了自己的潜能，但在理论考核上还需要进步。理论考核的主要内容有《幼儿园工作规程》《纲要》以及企业文化核心要点，老教师都能够有效的运用先进理念指导其实践；认真学习纲要并领悟其指导意义，在论述题中都有自己的独特见解。在大赛进行的全过程中，我们欣喜的看到了成绩，也看到了不足，年轻教师在理论考核上失分很多，有很多常见的基础知识都判断失误，说明年轻老师对《幼儿园工作规程》和《纲要》学习不够透彻。在弹唱方面我园教师一直都是弱项，在此次比赛中教师进步不大，还需加强指导学习。比赛是教师学习的平台，结果并不重要，最重要的是要以赛促教，这才是比赛的真正意义。此次活动的开展，给每位参赛教师搭建了一个展示自我风采的平台，提供了一次相互学习的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，并从各个途径加紧自我提高，真正达到了激励学习、促进提高的目的，对教师的个人业务素质发展起到了非常积极的促进作用。也为今后更好的地教育教学，成为全能型教师打下扎实的基础。

**第二篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　20XX年11月6号（星期日），福州市教育学院音乐学科在我校举行“福州市20XX年初高中音乐教师教学技能大赛”的活动。

　　此次参加教师技能大赛的老师都是福州市教育学院近几年培养的在教学方面有所长的、优秀的青年教师，市教育学院音乐学科主要从教学设计、片段教学、自弹自唱、板书等四个方面对参赛选手进行考察。选手们经过了前期的充分准备，较好的发挥了自己的水平。在五位评委老师公平、公正的评判下，参赛老师们经过激烈的角逐，共产生五名选手（其中初中组三人、高中组两人），她们将参加12月5号的复赛，继续争夺进入决赛的两个名额。

　　我校作为此次活动的承办方为比赛活动提供了较好的比赛场地及硬件设施，学校教务处、总务处的通力配合使比赛活动圆满结束。

　　此次大赛也暴露出许多问题，现归纳如下：

　　一、各个学校重视不够，没有把优秀的人才推选出来。

　　教师队伍建设是学校工作的重要内容，也是学校的重要职责，各学校要把师资队伍建设作为学校建设的基本任务抓紧抓实抓好。要根据学校事业发展规划，对本校教师队伍建设作出安排，并采取切实有效的措施。此次比赛各个学校重视不够，没有把优秀的人才推选出来，许多学校没有派代表参加比赛，也失去了一个很好的与同行交流学习的机会。

　　二、音乐教师自主发展意识不强，参赛积极性不高。

　　音乐教师专业自主发展是教师教育新的价值取向和教育理念，是教师主体性的一种重要表现。在音乐课程改革背景下，它的提出有其发展的理论基础，并且意义深远。音乐教师自主发展伴随新一轮基础音乐课程改革的全面推进，人们更加深刻地意识到，音乐课程改革的成败归根结底将取决于音乐教师，因为教师是理想与现实、理论与实践之间的转化者。但是在教师的发展问题上，有较多的人认为音乐教师的发展是在于外部力量，如音乐师范学校、职后培训机构等，忽略了教师的“育己”问题。其实在当今弘扬人文精神、注重人性提升的时代，人们应该将关注的目光转向音乐教师的自主发展，探讨教师主体价值的实现，这才是音乐新课程改革背景下一个重要而紧迫的课题。

　　音乐教师专业自主发展的内涵音乐教师的“专业自主发展”是指在没有外在行政命令和群体意识的前提下，来自教师个体的、内在的发展意识和动力。通过教师自我反思、自我研究设计，使自己的音乐教育教学能力不断提高，音乐文化底蕴拓宽加厚，从而不断地向更高层次的方向发展，以实现自我价值为最终目的。从教育学意义上来看，音乐教师专业的自主发展，是提升教师素质的要求，是一种辅助的机制。音乐教师专业的自主发展体现着“以人为本”的思想，目标直接指向音乐教师专业发展。音乐教师应有自我意识，并不断地完善自身，使其自主性得到最大限度的发挥，才能使专业发展成为可能。

　　三、男教师参赛者仅有一人。

　　我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。女教师很多，男教师很少，中小学教育要“温柔”也要“阳刚”。缺少男教师是世界性问题，不少中小学校校长和老师对男女教师比例差距逐年扩大，男教师越来越少的教师性别生态失衡问题表现得甚为忧心。不少教育界人士、研究机构的专家认为：我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。一个学校的`男教师太少，就如同一个缺少父爱的“单亲家庭”，学生的心理、思维容易出现缺陷。我认为，一所学校里需要一定比例的男教师，刚柔相济，才能促进学生的心理、人格全面发展。男教师的性格和生理特点，如关心时事、个性刚毅、喜爱运动、胆大等，是女教师不可替代的。

　　四、音乐教师教学基本功有待提高。

　　音乐教师应具备教学组织能力、教学研究能力、媒体运用能力、语言表达能力、活动组织能力、自弹自唱的能力等等。通过比赛发现，音乐教师在即兴弹唱和把握教材、课标等方面有待加强。本次活动其主要目的不是比赛，而是想以此活动为契机，提高全市音乐教师的专业水平，以期更好的为音乐教学服务，使我市的音乐教学水平有一个较大的飞跃。

　　总之，这次比赛活动已取得圆满的成功，收到了预期的效果。但是我们的教师队伍的素质离21世纪“德、智、体、美”的教育方针要求还有很大差距，因此，老师们不但要认真提高业务水平，还要争取全面发展，真正担当起人民教师的光荣称号。最后，希望广大艺术教师们要爱岗敬业，再接再厉，按照新课标的要求，结合当地实际，扎实练好基本功，进一步促进音乐学科教育教学质量的提高。

**第三篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　转眼间本学期的教学工作已圆满结束。一个学期以来，有辛苦的付出，也有甜蜜的收获，我尽心尽责，投入于工作中，在工作中不断实践、总结、更新，力求做到。孩子们各方面的能力都不同程度地提高了，我与孩子们的感情也日益深厚，看到孩子们开心的笑容，我感到了莫大的快乐。以下是本人这个学年的工作总结：

>　　一、政治思想方面

　　认真学习《新纲要》的指导思想，贯彻在教育教学活动中。我积极参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。工作中我团结同志，热爱集体，服从分配，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。以积极热情的心态去完成领导安排的各项工作。积极要求进步。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

>　　二、教育教学方面

　　我从本班幼儿的实际情况出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每个环节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。这也是我一直以来坚持的努力方向。遇到不懂的问题，及时积极想园长和老教师请教。

　　在开展区域活动中，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据教学活动进展需要设计了一些与教学活动有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。

　　本学期我们加强了幼儿阅读、写字、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作。充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。利用多种形式提高幼儿学习的积极性，培养幼儿的学习兴趣。

>　　三、常规工作方面

　　从日常生活抓起，培养幼儿良好的生活卫生习惯，锻炼幼儿的身体素质。为了更好的迎接一级园验收，我严格遵守幼儿园的卫生制度，配合保育老师严抓幼儿的卫生情况，教育幼儿勤洗手、勤剪指甲、勤洗头、勤更换衣物和袜子等。提醒幼儿多喝水，培养幼儿良好的进餐习惯。由于甲流疫情严峻，无论在进行活动时或是休息时，我都密切留意幼儿的身体状况，经常检查幼儿是否有发烧状况或其他不舒服的状况。另外，针对现在的孩子都是独生子女，家长都非常宠爱，什么事情都包办代替，养成了孩子的一些不良行为，针对这些情况，我通过晨间谈话、小故事进行有目的、有针对的教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、知错就改、热爱劳动、乐于助人等良好的品质。一个学期以来，孩子们都具有良好的学习习惯、进餐习惯、卫生习惯、身体素质逐步上升。

>　　四、安全教育方面

　　严抓幼儿的安全问题，增强幼儿的安全意识，增进幼儿的安全知识。在日常生活中，时刻提醒幼儿注意安全，经常检查班上的环境有否存在安全隐患，比如桌子上的一些钉子等，做到及时发现，及时清除。每次出外活动前，先观察四周围的环境是否存在一些安全隐患，如果有便及时清除，然后再带领幼儿进行活动。本学期我班未发生安全事故。

>　　五、家长工作方面

　　一个学期以来，我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。平时，经常通过面谈的形式来与家长们交流教育心得，交流幼儿在家、在园的表现情况，共同寻找出教育幼儿的方法，仔细聆听家长们的意见和看法。其次。按时更换家园联系栏。给家长们提供最新的幼教咨讯。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了的支持。

>　　六、工作中的不足

　　我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理安排工作时间及工作内容，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。在个别幼儿教育问题上未能做到，班上仍有个别幼儿仍需有待提高，在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼。

**第四篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　作为一名幼儿教育工作者，要想完成教书育人的责任，首先必须具备良好的政治思想素质，树立正确的世界观和人生观。在这一年中我认真参加每次政治学习和业务学习。作为川一联合团支部书记我努力团结团员，与团员共同合作共同前进。有句成语是：只要功夫深，铁杵磨成针。是的，作为一名年青教师，我在工作中无意中会考虑不周显得毛毛糙糙，不甚妥当。当意见、建议来临时，现在的我不再不悦，不再拒绝。而是以更高的要求来要求自己，努力告诫自己：换个角度静心仔细想想如何能的好一些，让别人满意，自己高兴。下面我从3个方面总结一下这一年的工作情况：

　　1、不断学习，努力提高自身素质。

　　在这一年中，我不仅有了优秀的师傅传授我为人处事的点点滴滴而且又有幸参加名教师李慰宜老师的培训班。在学习中我认真听取经验，仔细记录，并在活动后的空余时间认真思考推敲，有目的的在班中进行一些尝试。如：幼儿在进行涂色时，由于小肌肉群发育未完全，手眼协调能力弱，注意又以无意注意为主，所以他们的作品往往会出现白色空隙，会画到边线外。针对此现象，我尝试着用孩子们的语言用儿歌地形式帮助孩子们自我提醒自我约束，从而在愉快地念儿歌声中又浓又满地着色。色彩鲜艳了，孩子的成功感得到了满足，从而作画的兴趣也提高了。

　　在教研活动中，我也能认真投入，认真学习。我感到人人都是我的师长，我能学，要学的东西还很多。如：幼儿数学教育活动中教师规范、正确、科学的语言。教具的设计要根据幼儿年龄特点，等等。

　　在各次教育活动交流，质量自查，及“---”青年比武活动中，我都能积极准备认真参与。每次实践后我总对我自己说：“这并不是过了，就结束了。而是仔细想想，认真听听，好好学学。哪儿还不够，该怎样做会妥当。”通过这一次次的自我反思与实践，我觉得我自己只要坚持认真学、认真做，我会做的更上一层楼的。

　　在空余时间，我会阅读一些自己订的幼教杂志，去图书馆翻阅有关幼教资料，去书城自费购买与教育教学有用的各类书籍和音像资料进行观看学习。我学的有滋有味，我深切的感受到学习对自己的帮助确实很大。

　　2、全身心的投入，热爱尊重理解幼儿。

　　为了让每个孩子都能长好、学好、玩好，每人的能力在原有基础上有所提高，我根据班级情况以“纲要”为准则，制订班级计划、月周计划、等各类计划。在半日活动中不仅以游戏贯穿各科教学，并积极使用肯定鼓励等方法，使幼儿身心愉快地学习，使每个学生都能在原有基础上有所提高。

　　幼儿园是个儿童的世界，而我们正生活在这色彩斑斓地儿童世界里，要用我们的爱心去拨动一棵棵幼嫩的心弦，弹奏美妙地乐章，用爱心去滋润一株株纤细的幼苗，培育他们。我们要善于观察，发现孩子的闪光点，在与孩子的相处中，尊重热爱每一个孩子，不仅要爱那些活泼聪明的孩子，同时也要对那些特别的孩子给予更多的关爱，在这中思想的指导下，平时我注意细心、耐心地体贴他们，关心他们，爱护他们。

　　如：本学期琦琦刚从崇明转学来我园。刚来时由于陌生再加上心脏动过手术，在心理与身理上对与其他幼儿交往存在距离，没朋友。为此，她本人总显得郁郁寡欢，我也看在眼里，急在心里。针对此情况，我便主动牵线搭桥帮她找朋友，帮他们互相介绍。并时时提供任务、困难给他们，让他们共同完成。在活动中也给她们便利，让她们彼邻而居，多接触多交往。渐渐地小琦琦的脸上有了笑容有了朋友，教室里有了她与别人的交谈声。对此改变，我还不满足，我试着让她多发言并及时以动作、语言、眼神给予她表扬和肯定。现在，小琦琦已从沉寂变为了活跃。由于我帮她走出了困境，现在的她对我特别的亲。无论我教什么她都学的有滋有味。

　　又如：我班的栋栋，从小由于膀胱小午睡时就要比别人多起床小便一次。随着年龄的增长、社会性情感的发展，对于午睡时小便一事被别人知晓开始觉得难为情。针对此情况我便试着从轻柔着手，采用轻轻唤醒，轻柔地扶一把，轻轻为其盖上小被着手，努力做到轻、快，不让别的孩子听到。也正由于我的轻柔，栋栋的心离我进了，我俩有了种心照不宣的亲近感。平时，我也尽可能寻找每个孩子身上的闪光点。活动中，当孩子们提出建议时，我总是用满意的眼光支持他们，并鼓励他们有自己的\'想法，让大家畅所欲言，老师与学生就如朋友一样。

　　3、随即教育，事半功倍幼。

　　孩子们还小对于常规的教育除了语言要求以外，教师适时的点拨也很重要。如：起床了，孩子们穿好衣服往外走。此时的我便会轻轻走到领子未翻好的幼儿身边，举手帮一帮或轻轻耳语一句：“看看你的领子。孩子便会高兴地接受。连续多次之后，检查领子也就成”

　　为了习惯。又如：在外出活动及日常活动中我会适时告诉幼儿：“什么是常绿树，什么是落叶树;什么会浮，什么会沉?等等。”通过这种非正式的谈话与教育孩子们在不知不觉中愉快地学到了知识。

　　通过这一年的工作中，我很幸运学到了不少东西，业务上也努力做了一些。但这还远远不够，尤其在教学活动的语言组织上还很稚嫩。我将在未来的新的世纪中继续多学，多思、多试努力把工作做的更好。

**第五篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　202\_年度的青年教师基本功大赛是历年来参赛选手最多的一年,共有来自17所公民办幼儿园的73位教师参加了竞赛.由于幼儿教师的竞赛项目较多,幼教室精心安排,认真组织,3月20日提前开始比赛,于4月9日圆满结束.本次比赛为青年教师搭建了锻炼成长展示自我的平台,达到了预期的目的.通过比赛,发现了一批基本功扎实、有潜力的青年教师,与此同时,也看到了许多年轻教师身上所存在的问题,就本次竞赛情况,总结如下:第一、一般基本功竞赛

　　弹唱、绘画、舞蹈是幼儿教师必备的基本功,本次青功赛对幼儿教师的基本功进行了“检阅”,技能技巧竞赛内容有:边弹边唱、舞蹈和玩教具制作三大部分,分别于3月20日上下午进行.本次参赛教师们高度重视,利用休息时间积极练习,精心准备.比赛当天,教师们精彩的弹唱和优美的舞姿,赢得了评委和选手们的阵阵掌声；而一幅幅形象生动、精致而富有童趣的玩教具制作也凸显了幼儿教师的聪明才智.但有长必有短,比赛中也出现的一些问题需要引起重视:

　　1.舞蹈表演时注意表情、服装与乐曲的搭配,动作要大方到位,同时要了解各民族舞蹈的特点,例如:印度舞是光脚跳,有的教师身穿印度风格的表演服,脚穿运动鞋,很不搭配,细节很关键.

　　2.边弹边唱比赛中,许多教师出现弹奏声音高,演唱声音小,评委听不到歌声,而且个别

　　教师出现演唱时音不准、延长音没有唱够,附点节奏不准确,3∕4拍和6∕8拍不会伴奏.第二、课堂教学竞赛

　　本次课堂教学基本功竞赛的内容以《幼儿多元智能创意课程》中本月的主题活动为主,七十三节教育活动通过五大领域的内容划分,健康领域十二节；语言领域十四节；数学和科学领域二十二节；艺术领域十八节；社会领域七节.就教学活动中存在的共性优点和问题做一个简要总结:

　　一、优点:

　　1．教具精致、丰富:参赛选手们认真设计教学活动、准备教具,大部分老师制作的教学精细美观,吸引孩子,并且有很多教师适时地利用教学课件、ppt、视频等现代教学手段,让孩子通过生活有趣的演示,在充分感知的基础上自然地习得知识.

　　2．态度亲和、尊重幼儿:虽然是青年教师,在面对孩子时,大部分老师态度亲切、和蔼,尊重幼儿的年龄特点与需求.如,很多老师坐着讲课,与幼儿平视；有些老师尊重幼儿的不同意见“好的,请你说说你是怎么做的？”.

　　3．对活动目标的把握基本到位:使用《多元智能创意课程》之初,老师们最难把握的就是活动目标,在设计活动时,不是把目标定得过多就是过高,不能有针对性、结合实际地调整目标.本次大赛中,大部分老师都能紧紧围绕重点目标开展教学,这点对于青年教师来说,是一个很大的进步.

　　4．教师普通话比较标准:在参加的七十多位青年教师中,普通话的标准率在百分之九十五以上.

　　二、存在问题:

　　1．备课不到位:整体分析,青年教师在备课这一环节上,理解不充分.备课,不只备教材、备内容、备形式,还要备提问、备孩子、备上课的环境和场地.

　　（1）大部分老师在课前只完成了“熟悉教材内容,设计教学形式,制作教学用具”这几个环节.

　　（2）备提问:对于活动中,教师的提问和对幼儿如何回答的预设考虑不足或根本没有考虑.所以致使活动中,很多问题教师提出后,幼儿无所适从.如,“小种子到了土里会自己长高吗？怎么长高？”（应改为“小种子的成长需要什么帮忙？）；“请你许个愿,如果大胆说了你的愿望就会实现”（小班幼儿对许愿不很理解,并且说如果说出就会实现,是不是在欺

　　骗孩子呢？）.

　　类似这样的问题有很多,说明老师在备课时没有认真备问题,并且对预设的问题没有做回答,更没有想像一下问题抛给孩子后,可能会得到怎样的回答.

　　（3）备孩子:很多老师对于孩子的年龄特点和现有知识经验了解不够充分,所以造成大部分的活动是在老师的掌控下,按部就班地完成,缺少与孩子的互动与交流.

　　（4）备环境和场地:这点多体现在体育活动中,老师没有思考体育活动所需要的场地和布局,导致无法组织幼儿有序参与活动.

　　2．语言不精准:教师的上课语言是教师的一项非常重要的基本素质和能力.但是,青年教师在这方面是非常缺乏的.部分老师活动组织语太多、太繁、重复、不准确,没有给孩子留下说话和表达的机会.同时,类似“想不想？好不好？能不能？行不行？”等无效问题太多.因此,认真修炼自身的语言素质是每一位幼儿教师迫在眉睫的任务.

　　3．语调不自然:在听课的过程中,被青年教师对孩子们亲切的态度所感动.同时,也对一部分老师的语调产生了一些疑惑:温柔的语调一定就适合孩子吗？有些老师的语言过于温柔造作、娇声娇气,反而使人感觉不自然、不舒服.曾经读过一本《教师的语言艺术》,其中讲到教师“自然、大方、投入地语言和体态”,以及适时地表达和使用是一门值得老师研究的艺术.当然,其中也有几位青年教师干脆、精炼、抑扬顿挫但不缺乏温柔的语言,也为我们留下了深刻的印象,她们这样的语言得到的是孩子全情地投入和活动的成功.

　　4．关注孩子不足:一部分老师的教学活动可以说是对教案流程的一个演示,教师是这个流程的指挥官,而孩子只是被动地接受.当然,这与青年教师的教学经验有关,但也是青年教师必须重视的一个问题.教学活动,是教与学互动的过程,在这个过程中,教师的一个重要任务就是关注孩子的表现,及时地给予回应,并对活动随机调整.

　　5．体育活动是弱项:老师们对于幼儿园体育活动的理解很狭隘,常常与游戏活动相混淆,活动量不够、没有挑战性,对体育技能的培养不够,这也是地区幼儿体育教育存在的一个问题.

　　三、启示:

　　在听讲座时,有位老师将教育活动分为四种境界,我认为总结得特别好,送给每一位青年教师和有经验的“老教师”.

　　第一种:“孩子在外,你也在外”,这里的外是课堂之外,教学之外.这样的境界是一种完

　　成上课任务的形式,是最低级的教学活动；

　　第二种:“孩子在外,而你在内”,这样的境界虽然不可赞,但可敬,因为毕竟教师自己投入了；

　　第三种:“孩子在内,你也在内”,这是一种有效互动的境界,真正懂得、了解孩子的教师才能达到这个境界；

　　第四种:“孩子在内,你却在外”,这是教育最高的境界,这是一位懂得孩子,并且睿智通达的优秀教师所具备的能力和水平.

　　希望每位老师能够思考一下,“我的教学活动处于第几种境界呢？达到理想的境界,还应该做哪些努力呢？”

　　结束语:

　　青年教师基本功大赛给教师提供了一个锻炼能力、提高素质、展示才华的平台.更重要的是通过本次竞赛活动增强了青年教师比、学、帮的意识,调动青年教师们不断学习,共同提高教学质量的积极性,促进教学质量的有力提高.通过基本功竞赛活动,也展示了幼儿教师队伍中呈现出的又一批勤奋好学、奋发向上,积极进取的青年教师,为塑造新时期东胜区幼儿教师的新形象,开拓教育教学的新境界而努力！

**第六篇: 幼儿园教师专业技能大赛活动总结**

　　反思一个学期的工作，我有了很深的认识：我们都有一种感觉，当你追赶时间的时候，你就会觉得时间过得很快，而当你等待时间的时候，你就会觉得时间很漫长。不经意间步入了生命的又一个年头，开学初忙碌的身影还在眼前浮现，实在是让人感叹时间的飞逝。可是细细品味，却也发觉自己竟也成熟了些许。望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自蒙感，一个学期转眼过去了，身边仿佛还是孩子们刚刚入园的热闹声，这有半年的集体、游戏生活。使孩子们学会了许多、各方面进步也不错。为了更好地做好以后的工作，现将本学期工作做如下小结：

　　教师被喻为人类灵魂的工程师，教师的政治思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的严格要求自己。积极参加园内各项活动，并认真做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

>　　一、教学方面

　　从本班幼儿的实际情况出发，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。在课前的教具准备要充分、内容要丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性，在教态上具有儿童化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。让幼儿学会在游戏中去寻找问题，并解决问题。

>　　二、常规教育方面

　　1、礼貌

　　先从自我做起，对领导、同事、家长都要面带微笑主动问好。给幼儿带个好头，并严格要求自己的言行举止，同时培养幼儿成为一名尊老爱幼、讲礼貌、讲文明的好孩子，能友好与他人相处。

　　2、课堂活动纪律

　　从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。要正确引导幼儿课堂上的坐姿、培养良好的课堂常规;不许随便下位、回答问题时要举手、并学会尊重他人，安静地倾听他人的发言，养成不随便打乱别人的讲话。

　　3、卫生习惯

　　每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。在每周计划活动中，根据幼儿的现状情况，合理设计好每日的户外体育活动内容和运动量知道清洁卫生的重要性，加强幼儿便后洗手的习惯，并能主动的在餐前、餐后洗手，餐后能主动漱口、擦嘴巴，能有条理地收拾餐具、折叠整理自己的被褥衣物。

>　　三、业务学习方面：

　　我深刻地认识到，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。

>　　四、家园沟通

　　1、主动亲切地与家长沟通。我充份利用了晨接和放学的时间跟家长交流，使家长了解自己孩子在园的情况。通过家园联系表、面谈等形式来了解幼儿在家与在园的各种表现。

　　2、及时向家长反映幼儿在幼儿园的情况表现，及时取得家长的密切配合。

　　3、在与家长沟通时应注意热情有礼、对待特殊情况要冷静、有条理地进行交流。

　　4、工作上加强互动，对家长的建议虚心听取。

　　5、结合每月开展的主题教育活动，引导家长关注活动进展，并能主动参与到有关活动中，加深家长对幼儿园教育工作的了解，促进家长和幼儿园的良好关系，让家长和幼儿共同成长。

>　　五、存在不足：

　　1、本学期有时候有因自身懒惰思想造成的拖拉现象,在下学期的工作中力争做到“今日事今日完成”

　　2、工作中更严格的要求自己努力提高自己分析问题能力和科研能力。

>　　六、今后工作规划：

　　1、积极、认真开展幼儿课题的学习和探讨，多方面的提高专业技能。

　　2、珍惜教学机会，加大学习力度：一是保持工作热情，继续加强自身科学文化知识的学习;二是谦虚谨慎，继续加大向领导和各位老师的学习

　　以上是我本年度的工作总结,不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。在以后的工作中我将用心去爱每一个孩子。努力克服自身的弱点，争取更大的进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！