# 小学202\_语文教师教学工作总结

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-04-08

*小学20\_语文教师教学工作总结（7篇）工作就一年之久，让我们来为自己写一份总结吧。总结是得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够给人努力工作的动力，下面是小编给大家整理的小学20\_语文教师教学工作总结，仅供参考希望能帮助到大家。小学2...*

小学20\_语文教师教学工作总结（7篇）

工作就一年之久，让我们来为自己写一份总结吧。总结是得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够给人努力工作的动力，下面是小编给大家整理的小学20\_语文教师教学工作总结，仅供参考希望能帮助到大家。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇1**

时间荏苒，转眼间一学年就结束了，本学年我担任了三年级一班的语文教学工作，通过一学期的努力，三年级的语文教学圆满完成教学任务，现将本学期的工作总结如下：

一.语文教学方面

1.识字写字方面

识字和写字是语文教学的基础，在识字和写字方面，本学年我主要把精力放在了预习的效率上，通过学生自己预习解决最基础的识字问题，只有学生自己参与他才会对课文的内容掌握更加扎实，这样的学习才会更有效率。

在写字方面，除个别难写的生字和重点的词语我依旧带着学生书写之外，大部分生字和词语都是引导学生自己观察然后自己书写进行必要的掌握，通过练习加深和巩固记忆。力争用有效的时间学到更多的和语文有关的知识。

2.阅读教学

阅读教学是三年级教学的重点，学生阅读能力的提高有利于学生对知识的理解和掌握，本学期我借助晨诵的好时机，带领学生“用读书唤醒大脑，用读书开启一天。”让每位同学早晨到校以后都能拿出书来，大声的朗读。

在朗读课堂上，我通过阅读导入课吸引学生对阅读的兴趣，让他们对阅读充满期待，通过一学年的努力，班级内形成了比较好的读书氛围，学生有多读书，读好书的欲望。

3.口语交际教学

语文的工具性主要就体现在交际上，如何和别人交流，如何把自己的语言组织好并且说出来，而且还要让别人明白这就需要平时的训练，而口语交际课就是这样一个平台。

语文每个单元的语文园地都有一个口语交际的园地，建议学生依据本单元的内容进行口语交际，一般情况下我都要求学生可以搜集资料并且最好制作成幻灯片的形式，然后让学生自己住在课堂进行口语交际教学。尤其是在学习“科技改变生活”单元的时候，学生对恐龙就十分感兴趣，于是我吸纳大家的意见，建议耿瑞晨同学给大家专门开创了一堂《恐龙百科》的百家讲坛，收到了很好的教学效果。

4.作文教学

三年级是作文的起步阶段，通过上学期的努力，班级中的学生已经了解到作文应该怎么写，写什么，如何写精彩的方法。教有法，写无法，因此，导致了班中有部分学生的作文提高不大，但是我仍旧很欣喜的看到，没有学生对作文头疼，提笔会说自己无话可说，我知道这就是口语交际开展的效果，在同学之间的相互交流中，实现了作文教学的进步。

二.做的比较好的方面

1.精心设计每堂课

好的导入是一节成功课堂的眼睛。课堂的第一锤要重重的敲在学生的心坎上，这样这节课才会有好的教学效果。因此，在每节课的教学中，我都会设计一个巧妙的导入，紧紧让学生跟着我的思路走，这样有效地完成本节课的教学任务和达成教学目标。

2.课内外结合

语文是一门实践性很强的学科，只局限在语文课本中语文知识就会弱化，学生的知识面就会狭窄，这样的学生再买你对未来发展的时候就只是一只笼子里的小鸟，因此学进去之后要走出来，走出来还要走出样子来，所以，我把语文课延伸到课外，延伸到生活中，从生活中学习语文，这就是“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”

3.重视语文实践活动

走出了语文课堂，我们就是是语文综合实践活动。我通过抓住每个月不同的单元主题进行语文综合实践活动的开展。在母亲节的时候，鼓励学生给妈妈写一封信;在父亲接的时候，为爸爸制作专属贺卡;在儿童节的时候，寻找童年的记忆，做成手抄报……通过一系列活动的开展，学生的语文能力大有提高，对语文学习的积极性也增强了。

三.亟待改进方面

1.后进生的转化

我认为自己还要从发展的角度看待这个问题，不要总是横向比较，应该多让后进生从自己身上发现进步的影子，这样首先对自己来说是一种鼓励，其次对其他同学来说也能感受到帮助同学进步带来的快乐。晓之以理，动之以情。用真情的语言去呵护他们，让他们感受到老师是爱他们的，因此，让他们在老师的肯定中扎实的前进。

2.班级两极分化严重

如何有效的缩小这个差距，我觉得还是很有困难的。部分学生处于只是饱和状态，而有的学生还处于半饥不饱的状态，所以，让学生起步走是不科学的，如何更加有效地提高优等生，满足后进生这是我要寻找的方向。

总之，我尽心尽力做好自己的本职工作，努力改进自己的教学策略，向优秀的老师学习，争取更大的进步。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇2**

三年级是学生作文起步阶段，对学生来说非常重要，而这时学生对作文的知识还知之甚少，写作起来有一定困难。但如果教师在习作前为学生作好充分的准备。就可以让学生顺利地进行写作。

怎么准备?必须从现成的模式出发，教给他们基本的作文知识，这个模式就是课文。通过学习，学生可以逐步明白：怎样一步一步把内容写清楚、写具体等等。学生接触多种多样的模式，可以了解更多的知识，认识更多事物，掌握更丰富的写作方法和技巧。我们在阅读教学过程中，要尽可能地挖掘教材的语言学习因素，不失时机地渗透作文教学的内容和基本功训练。小语第五册第三单元就是一篇写、景的习作，写景对于写人、写事来说，比较难写，如果让学生真切的感受到秋景的美丽，那美景扣动学生的心扉，学生写出优美的文章也不是难事。

一、指导有顺序地观察

三年级的学生好奇心强，喜爱观察，但却缺乏观察能力，不会观察。这就需要老师的引导。写这篇习作时刚好是春天，春天在我们西安变化很大，如：我们身边的树木有的四季长青，有的枝枯刚发芽，还有的树已经开花……如何有效的让学生感受到节气的变化?我先带学生出去观察春天天，说说身边的变化，然后组织学生交流自己眼中的春天，再画一幅春天天的图画入手，让他们发现出春天天已经来到我们身边，再配以美丽的图让学生进一步感受春天天的美丽。让学生有顺序的观察，有条理的说一说，最后能按一定顺序写出春天的美景。

二、结合阅读教学交给写作方法。

教学中坚持从说到写，利用学生原有的口头表达能力过渡到书面表达能力。上课时，我要求学生完整地回答老师的提问，并把几个相关的问题用一段话来表达清楚。充分利用小学阶段的孩子有着丰富的想象力这一优势，在教学中采用多种方法来培养他们的想象创造能力。抓住文体随机点拨，例如教学《美丽的小兴安岭》引导学生仿写家乡的特产。我们这里是山区，一年四季景色各异，各有特点，结合课文写法点拨学生认识拟题、开头结尾、中心句、先概括后具体、过渡句等基本技巧。有的课文结尾言犹未尽，就让学生续写作文。

三、展开丰富的想象，写出自己对周围事物的感悟

爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”对于作文来说，大胆而合理的想象会使文章神采飞扬。有了想象，我们可以把山写成一个伟岸的巨人，把春风写成一个神圣的神者，我们的笔下的景物才会生动。因此在指导第五册第六单元习作时，我抓住了想象来指导学生说说自己心目中未来是什么样子的，会吃什么，用什么，住在哪里，坐的汽车是什么样子的。在学生说的时候，随时提出一些问题，然学生自己讨论解决，从而引导学生根据现实合理想象，在解决问题是，引导学生从不同方面想，学则一个大家都认可的答案，这样学生就能大胆的根据事实想象合理。同时也让学生画一画自己想象中的东西，然后从图画中回到现实，再从现实中回到画面，这样让学生在说话和习作中时能够做到有话可说，在里面加上好词佳句就是一篇优美的文章了。

四、抓课外阅读，丰富积累。

三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断地鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。每天布置学生摘抄好词好句，定期检查;课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。还在班内开展大量的课外阅读，奖励读书多的学生。让学生在每周的阅读课上开展读书交流会、朗诵比赛、成语接龙等有趣的活动，激发学生自觉积累的兴趣和积极性。除了让学生多进行课外阅读之外，还让学生每周写两篇日记，提高他们的写作能力。运用这些做法提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇3**

本学期，我担任了一年级的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作做如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。

刚开学的二个星期里，我先让学生学习《小学生日常行为规范》并采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生学习习惯有了很大进步。

二、抓好学生的基础知识：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、自己阅读做题等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我牢老师经常交流，并向她们学习教学经验，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习或游戏。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

(三)抓好读书训练。

首先，调动学生读书的积极性，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次指导学生根据自己的理解想象读出自己的感受出来。

第三，播放录音。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

三、充分利用资源，上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我认真开展备课活动，并充分利用河北远程教育网上的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，从而不断为自己的教学水平“充电”。

四、存在的问题与不足：

1、在教学中并不能做到以学生为主题，在今后的教学中一定要注意。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。

3、教师随机应变能力有待提高，面对课堂上学生的不同问题，不能及时的做出最好的回答。

4、自己的语言组织、表达能力要进一步提高。在今后的教学、生活中要不断学习提高。

总之，在这学期的教学过程，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇4**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自己一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转差工作

针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

四、突出单元过关。

本学期的教学内容分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了单元过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为下学期的学习打下了基础。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇5**

作文是学生最头疼的事情，学生头疼写，老师头疼阅，头痛于作文的学生，则是作文还提不起他们的兴趣。兴趣是写好作文的起点。作文教学要取得一定成效，语文教师必须千方百计培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，如何提高学生的写作兴趣呢?我觉得可从以下入手：

一、导入激起兴趣

一堂作文课，能否激发学生的作文欲，与语文教师的“导入”有直接关系。题目一出，不导则让学生写，对多数学生来说，则是苦差事。因此，导入是作文教学的重要一环，不可等闲视之。导入要使学生懂得生活与文章的关系。没有生活，就没有文章。不热爱生活，就不会有佳作问世。写作要以“感受”为基础，但又不能拘泥于感受，而要从感受发端，展开想象。“想象”又不能随心所欲，而必须以“观察”为本。观察要认真细致。做到人木三分，透视事物的根本。这样才不会“无米”生炊。“导写”要引导学生善于借鉴。每次作文课，在点化之后，有必要宣讲几篇佳作，给学生提供借鉴，造成立体感，唤醒写作欲。引进写作的情境。

二、写作克服应付心理

孔子说过“知之者不如好之者”，“好之”首先必须感兴趣。兴趣是人们力求认识、探究某种事物或从事某种活动的心理倾向。学习兴趣是学生渴求获得知识，探索某种事物或参与某种活动的积极倾向，它是一种对智力活动有重要影响的非智力因素。浓厚的兴趣会使人产生积极的学习态度，推动人兴致勃勃地学习。在教学实践中，我越来越深切地感受到学生对作文的态度呈现逐渐淡化的趋势，老师布置作文后，很多学生总是表现出“不得已而为之”的消极态度，应付了事。因为缺少兴趣，他们才觉得作文是一个沉重的负担，一种精神重压，所以产生应付心理。写完了，也就可以交差了，至于写的结果如何，评价如何，那是老师的事。要清除这一现象，必须在激发学生写作动机的同时，努力培养学生的写作兴趣，让兴趣成为他们作文的“激素”。

三、广泛阅读，积累语言。

读是写的基础，写以读为前提，只有学生读得多了，写作时才能思如泉涌，付诸笔端。广泛阅读，积累语言是解决学生“有话道不出”的重要方法。当然，读书不能漫无边际，教师要给学生推荐文字精品、大家名著或有利于积淀语言的报刊、杂志等，以便学生学习运用语言。课外阅读要强调学生对语言的内化吸收，而不是为应付考试的死记硬背，或为了写作的生吞活剥，要注重知识的长期效应，为切实提高学生的习作水平奠定良好的基础。另外，要让学生学会积累语言，把读到的精彩句段摘抄下来，同学之间交流阅读，评析欣赏，更有利于学生学习、吸收语言。久而久之，学生读得多了，积淀的语言自然会丰富得很，写作时运用自如就是顺理成章的事了。这时，你再读学生的文章，就会发现他们的笔端不再青涩，而已变得圆润、丰满。这就是学生畅游书海，厚积薄发的结果。

四、观察生活，积累素材

观察是认识的源头、写作的起点，我们要引导学生做生活的有心人，留心观察周围的人、事、景，培养敏锐的感知力，逐步养成观察的习惯。教学生去观察，去“爱”：观山，观水，观名胜古迹;爱父母，爱老师，爱周围的人;观植物，观动物，观小物件……长期耳濡目染的熏陶，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们的笔下也会流淌着对生活的爱。学生自然会用充满个性的语言，抒发个性化的审美情趣，展现出学生作文的童心童趣。

五、放手让学生写想写的内容

由于年龄、经验以及认识能力等方面的差异，当孩子按自己的思维方式去理解和表达时，成人往往会自觉或不自觉的否定他们，以至学生面对题目不知所云，下笔艰难，最终言不由衷，有的甚至进行虚伪作文、造假作文。作文本源于生活，生活是丰富多彩的，学生的作文也应该是“百花齐放，百家争鸣”的，老师在引导好学生作文的基础上就得大胆的“放”，允许学生说自己想说的话，把自己见到、听到、想到的，毫无顾忌的用各种写法表达出来，这样学生的兴趣自然而然的就来了，学生笔下的人就丰富起来，活起来了。

总之，在学生都头疼作文的时候，我们应该清醒的意识到由于感悟不同、经历不同、个性不同，学生作文的水平也是不同的，教师应充分调动学生写作的兴趣，让学生乐于写作文，从写作障碍中走出来。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇6**

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

我班的同学比较沉稳扎实，可是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，所以教学效果不如梦想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了很多的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生异常用功，教学效果十分梦想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的进取性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不让其分心。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，教师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自我的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作本事，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于本事不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的提高。

**小学20\_语文教师教学工作总结篇7**

今年，新的教育部编写的教科书被采用。本学期我负责二年级的语文教学，在教学中注重培养学生的创新意识和创新精神，将自学理论知识与教学实践相结合，课内外紧密结合。为了提高学生的学习水平，我认真备课，努力做好每一堂课，以便圆满完成教学任务。具体工作总结如下：

1、继续注重培养学生的常规能力

暑假过后，学生们一下子长大了许多。他们逐渐有了自我意识，这是学生个性的体现，但不利于整个班级的发展。因此，继续重视学生日常性的培养仍然是课堂工作的亮点。二年级儿童的自我意识仍然相对较低。他们一大早就来了。很少有人有意识地学习和清理。教师需要不断地督促和提醒他们。鉴于这种情况，我首先在班上挑选了一位责任心强、在学生中享有很高声誉的学生。早上一到学校，我就组织学生进入早读。早期阅读的形式包括阅读卡片、阅读书籍、引导阅读等。情况多种多样。在视觉上，它不会打扰孩子们，给他们一种新鲜的感觉。一个学期后，大多数学生到了学校后，他们可以在阅读小组的组织下有意识地进入早期阅读

2、做好备课工作

在教学中，我始终坚持提前备课，课前再复习教案的做法。课堂教学可以做到：明确教学目标，认真学习教材，了解学生，研究教学方法，突破重点难点，善于创设学习情境，激发学习积极性，有序开展教学活动，体现分层教学，各类学生积极发展。严格控制课堂教学质量。作业安排合理，练习简洁、有代表性、启发性强，注重学生创新能力的培养，能及时批改作业，书写整齐，成绩登记

3、识字和写作教学是教学的重点

二年级是识字和写作的教学阶段。我用很多方法让学生识字。例如：卡片识字、猜字识字等方法，并采取了由易到难的教学方法。首先，借助拼音读写能力，去除拼音读写能力，在课文中加入生词并阅读短文。采取循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。扫除阅读障碍。低年级学生养成了良好的写作习惯。这学期，我加强了对学生的写作指导。首先，我要求学生在写作时比较一种表情、两张脸和三张脸。Look指的是对书架结构的仔细观察，而写作位置的比较指的是标准词和标准词之间差异的比较。经过以上训练，本班学生的写作水平有了很大提高。为了展示学习成果，我还选择了整洁美观的作业进行展示，极大地调动了学生写作的主动性。

4、注重口语训练，为写作

口语训练我运用提问，设计口语提问的形式，让学生解放自己的嘴，大胆地说，要求学生说话有序、流畅、具体。只有当你能表达时，你才会写作。写作时，我先让学生说话，然后交流，再写作。在学习新单词的同时，我还扩大了对学生的语言训练，要求他们根据所学单词造句和说话。经过这段时间的培训，学生们取得了很大进步;总之，在本学期的教学过程中，我始终坚持按照新课程标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，注重课程资源的开发利用，倡导合作学习精神，引导学生不断从生命之源中汲取发展思维和语言的营养，通过书面教材与生活教材的结合，为课程学习开辟了广阔的天地。但是，也应该说，在取得成绩的同时，教学中也存在许多不足。许多学生能够理解新课程的教育方法。由于年龄差异和家庭教育的空缺，少数学生在学习上存在一定困难，因此课堂上出现了两种极端现象。当然，我将继续改进我的教学，以适应新一轮的教育改革。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！