# 舞蹈教师年度工作总结

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-12-09

*舞蹈教师年度工作总结（6篇）充实的工作生活一不留神就过去了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，制定一份工作总结吧。可是怎样写工作总结才能出彩呢？以下是小编整理的舞蹈教师年度工作总结，欢迎大家借鉴与参考!舞蹈教师年度工...*

舞蹈教师年度工作总结（6篇）

充实的工作生活一不留神就过去了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，制定一份工作总结吧。可是怎样写工作总结才能出彩呢？以下是小编整理的舞蹈教师年度工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**舞蹈教师年度工作总结（篇1）**

20\_\_年9月8日，我有幸与来自咸阳市各个地区的幼教同仁们一起相聚在咸阳职业技术学院，参加“国培计划”—陕西省幼儿园骨干教师置换脱产研修培训，首先很感谢国家给我们搭建的这一学习的平台，也感谢领导让我参加了这次难得的国培学习，真的深感荣幸。三个月时间很快过去，回首这段时间的学习，我受益匪浅。培训中咸阳职业技术学院的老师、外地专家以及幼儿园的园长的专题讲座，让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼。

学习的三个月里，咸阳职业技术学院的老师为我们科学、合理地安排了多个专题的学习，从国家政策到幼儿教育政法解读，幼儿教师专业的成长、专业标准、五大领域课程的设置等知识和幼儿绘画、剪纸技能进行培训。从教育理念、教育思想再转变到教学重、难点的解决，每一次的专题讲座都是那么精彩!同时还为我们安排了看视频、外出听报告等业余活动。

一、专家精彩讲座

专家们的讲座涉及点很多，他们用丰富幽默的语言和渊博的知识，把先进的教学理念和教学思想传授给学员们，让我改变了陈旧的教学观念。精彩的案例分析，也让我感受颇深。专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，教给我的更是一种思想、一种境界、一种努力的方向。我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

二、幼师老师耐心讲解

咸阳职业技术学院的老师们十分和蔼可亲，他们的讲座要么激情昂扬、要么委婉细腻，理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和国培教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的视频片断，给我很大的.启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。路漫漫其修远兮，吾将有很大的空间去上下左右而求索了!

三、榜样互动

最为欣赏的是在幼儿园班级组织和管理中的王涌园长精彩的授课，开篇点题，借用非诚勿扰中的一句话：你讲或不讲，班级组织与管理它都在那里。在王涌园长的会谈中，大量运用一线教师喜闻乐见的案例为我们深入浅出的剖析班级组织和管理中存在的困惑。并与我们做互动谈话，激发了我们共同与专家一起探究问题的极大兴趣。在互动中，我们逐步掌握了班级管理的方法，如：规则的引导，情感的沟通，互动指导，榜样激励、目标指引等等。王涌园长在长达三个小时的授课过程中激情，睿智，大方而富有感染力在我们心中埋下了榜样的种子，榜样的力量是无穷无尽的，相信在我们日后的工作中影响深远。

四、影子培训收获丰富

去幼儿园学习，让我更直观的明白了什么叫“学前教育改革”。走进偏转幼儿园和实验幼儿园，映入眼帘的是优美的环境。活泼可爱的孩子们跟着老师欢快地做早操。开展教学活动的老师也非常出色。老师们亲切和蔼、多才多艺，把教室的各个区域布置得美丽精致。其中丰富多彩的主题墙和幼儿作品展示区非常值得我们借鉴学习。

五、修养身心

这一点不是谈专家们的讲座，这是我从参加国培计划第一天至今思想上发生的转变。

如今的社会生活是一个快节奏、压力大的大环境。留给我们真正静下心来去思考，去学习，去探究的时间很少。所以很感谢这次学习的机会。美丽的大学校园，统一住宿的教师公寓，规律的作息生活，这一切洗去了附着在我身上的一切关于浮躁的东西，让我回归本质，静心学习。真正做一名研究型的教师。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。专家、名师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，然后将这些“高营养”的知识“大餐”融入我今后的工作中，我会学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩!

**舞蹈教师年度工作总结（篇2）**

时光荏苒，来东山已经一年半的时间了。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸。

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教舞育人的座右铭。以新思路、新方法来指导自己的工

作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了1+x赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《小鱼篓》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

三、形体课方面

我不断的学习新知识，提炼更适合孩子的形体组合，在课余看《北京舞蹈学院考级教材》，各类训练组合的，不断地学习提炼出更适合东山学校的组合与教材。结合音乐课本上的音乐让孩子能更容易的掌握好组合达到训练效果！学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。幼小衔接我负责的校舞蹈队和舞蹈课超低段和中段的训练，今年编排的舞蹈《茉莉花》和《小星星》受到了学生的喜欢。让孩子在快乐中得到了锻炼。提高了孩子的舞蹈兴趣和舞蹈感觉。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。本学年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的下一学年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈教师年度工作总结（篇3）**

20\_\_年6月18日上午，我园胜利召开了首届艺术节，在文教局领导的殷切关怀下，在全体师生的共同努力和配合下圆满地落下了帷幕。本届艺术节以“幸福阳光，快乐童年”为主题，亮出了新时代幼儿教师的形象，展示了新时期幼儿的艺术特色，具体表现在以下几个方面：

一、以幼儿为主体，全员参与展风采

艺术节活动主要是为幼儿搭建平台，为他们创造展示自我、发展特长的机会。因此，我园在节目内容的选材和编排形式上本着让全体幼儿都参与表演的目的，以班级为单位尽量多安排一些适合全体幼儿的节目。如：古诗吟唱《游子吟》歌曲连唱《我的好妈妈、爱我你就抱抱我、虫儿飞》《弟子规》新诵等，孩子们小小年纪，虽然在排练时并不显得十分专心，但在舞台上却透着一股认真劲儿，他们精彩的表演不仅博得观众们热烈的掌声，还让家长们切实感受到孩子在我园得到的锻炼和发展。

二、节目形式多样，突显幼儿个性特长

本届艺术节节目形式尊重幼儿年龄及发展特点，选材上要求以健康、快乐、向上为主，结合班级具有特长发展的幼儿确定主题进行编排，在节目验收时严格把关，筛掉不适宜的成人化节目，选中的节目也要经过反复修改、调整方可上台表演，最终确定为充满欢乐气氛的群舞《好运来》《哈利，哈利》，具有童真童趣的舞蹈《春天在哪里》，赞美伟大母爱的古诗吟唱和歌曲连唱，还有三句半、器乐独奏、手指谣、弟子规、独舞、故事、课本剧、亲子同台等，涉及舞蹈类、器乐类、语言类、综合类共计18个节目，孩子们的表演紧紧抓住每个人的眼球，使得观众们坐无虚席，秩序井然。

三、舞台生活相结合，音乐美工一起抓

艺术教育不仅仅局限在舞台上，日常活动中我们根据学期初制定的艺术节活动方案，有计划地开展了实物写生、手工制作，玩具拼摆、劳动实践、观察自然等活动，让孩子们在活动中创造美、感受美进而学会欣赏美，使幼儿从小受到艺术的熏陶与感染。

在演出副场，我们通过展板和展台向来宾展示了孩子们的各种作品以及活动照片300余件，还向家长朋友们宣传了学前教育及育儿方法等知识，极大地丰富了艺术节的活动内容。

四、本次活动的优点与不足

（一）优点

1、本次活动领导重视、教师积极、家长配合、幼儿参与，在不到一个月的时间内，顺利完成了本次表演活动，且舞台效果突出，与领导的正确分工和师幼的积极努力、共同配合是分不开的。

2、本次活动虽然以班级为单位分散准备和展示，但在排练过程中，老师们既表现出了各尽其职、各展所能，又体现了团结互助、和谐发展的团队精神，体现了教师们的职业素养和高度责任感。

3、活动过程分工明确，各环节紧密配合，使艺术节活动圆满地顺利完成，得到了与会领导的高度评价。

（二）不足

1、本次艺术节展演时间由于和参加的全市幼儿团体操时间比较接近，在前期排练时受到团体操训练的影响较大，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。

2、由于园内教师少，每位教师的精力有限，且缺乏音、美等具有专业特长的教师，导致某些艺术作品和节目的质量上还存在一定的缺限，园内教师的专业发展还有待提高。

五、今后的努力方向

1、今后的艺术活动还要多增加一些节目形式，如：幼儿器乐演奏、独唱等。节目质量上还要有所提高。

2、尽管教师年龄偏大，专业性不强，但我们也要力争在师生同台方面下功夫，使师幼能够在歌唱、舞蹈、器乐、手工、绘画等方面在舞台上有所表现。

隆重喜庆的首届艺术节虽然结束了，但她的影响并未结束，孩子们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们将在艺术的天空飞得更高；我们的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和不足之处，相信我园的艺术教育活动必将迎来新的希望与辉煌。

**舞蹈教师年度工作总结（篇4）**

一个学期很快又要接近尾声了，同时我在东芳的大家庭里又成长了很多，第一次担任教务的职位，在秦老师的指导下我找到方向，在这个学期里我也在做着细微的变化。

在这一年多里我要特别感谢所有同事的包容，谢谢你们让我成为这样的自己，在这里还要对道校长和秦老师，感谢你们给我提供很多成长的机会，我会不负重望继续努力加油，对于下学期我有很多未知的东西要去尝试要去挑战，在做好每一步的同时去做更多，希望我们大家在今后的工作中互相帮助，有任何需要帮忙的地方可以及时找我，我会力所能及的去帮助你们，最后感谢所有人感恩遇见你们，这学期马上要过去了，我们都要为下半学期做准备，我们一起努力！

**舞蹈教师年度工作总结（篇5）**

x月份的工作已经结束，回顾这一年的工作，感受很多，欣喜更多，现个人工作总结报告如下：

一、同事间和谐相处，注重团队精神

班内教师之间配合的是否和谐直接关系到班级管理的好坏。教师相互信任、相互帮助、相互补位是和谐相处的关键。我们班三位老师，不计较个人得失，有工作大家一起齐心协力把它做好，只要是对孩子有益的事，我们都会尽自己所能，让孩子能快乐健康地成长。

二、开展爱的教育，促进幼儿发展

“教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的教育是失败的教”这一教育名言告诉我们，爱是教育的生命，是教育的催化剂、润滑剂和粘合剂。“爱”是每一个孩子健康成长必不可少的生长素。作为教师，要做到热爱每个孩子。我们运用爱的教育和班内的孩子打成一片，主动亲近他们，在活动中，我们要求自己从教态到语气都要真挚、亲切，让幼儿感到母爱般的温暖，空余时间，主动接近幼儿，爱抚幼儿，给他们讲讲故事，和孩子们聊聊天，谈谈心。用真心去体贴每一个幼儿，关心幼儿的教育问题，我们还注重幼儿的`养护问题。从睡眠、起床到用餐、喝水，都要事事关注，事事细心。孩子的每一步，都需要我们认真、努力地去对待。

三、注重个体差异，因人施教

管理幼儿就宛如栽培小树，要时常给它培土，施肥、浇水，将它多余的小叉剪掉，这样才能使它健康茁壮地成长。在教育过程中，我们教师做到“注重个体差异，因人施教”，从而引导幼儿个性健康发展。首先我们孩子入手，及时掌握幼儿各方面的表现，掌握个体素质的发展水平。再选择恰当的教育方法，教育手段进行教育。我们还根据幼儿发展水平不同，采取相应的组织形式，小组或个别指导，对孩子的要求也有一定的层次性，使得不同水平的幼儿都获得成功、在原有的基础上都得到了发展和提高。

四、安全工作

做好安全工作计划及总结，对幼儿进行安全防范教育是至关重要，从身边的每件小事着手，结合幼儿自身的生活经验和安全教育周的各项活动，有目的有步骤地开展有利于幼儿的各种活动，时刻提醒幼儿意外就在身边，通过“以点带面“的方法，提高幼儿的安全意识，让幼儿学会了一些必要的保护措施，知道简单的身体保护方法，尽量避免事故的发生。使幼儿意识到“要玩的开心，但更要玩的安全”，在一定程度上也提升了整个班风班貌。

当我们融入孩子们的生活和活动中时，我们理解了孩子们的情感，我们领略了他们丰富多彩的内心世界，我们接受了他们新鲜而富有创意的想法。我们的世界就是这些孩子，就这么简单，也因为简单才有了许多快乐，你信吗?简单就是快乐今后，我们将再接再厉发扬成绩，更好的工作，信心百倍的迎接下的挑战，使我们的工作更上一层楼，同时使我们的孩子得到更好的发展。

**舞蹈教师年度工作总结（篇6）**

元月的钟声掀开了新年的帷幕，春孕的足迹已依稀可见，不知不觉中我们已步入了崭新的年，回顾一学期的工作，在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要感谢我班的幼儿，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们给予了我很多关于教育的火花。我还要感谢我们班的牛老师和邓老师对我工作上的帮忙和支持，是他们帮忙我很快的融入了这个大群众。现将本学期的工作总结如下：

一、在教学方面

1、开学初，我是新老师到大二班所以对幼儿比较陌生，为了让自己尽快熟悉幼儿，也让幼儿能尽快地适应我，我一有时间就和幼儿谈心，聊天，拉进我们之间的距离。让幼儿对我产生安全感、亲切感。幼儿从中班升入大班，由于不同层次的要求，一切都要从头开始，不着急，耐下心来进行教育、培养、训练;再教育、再训练，不断进行着反复的工作，要针对不同水平、不同潜力的幼儿提出不同的要求，并且以幼儿为主体。

2、在针对大班幼儿心理状况，以发展幼儿的独立性思维、大方、开朗的性格为目标，从幼儿的实际出发，注意调动幼儿学习的积极性和创造性思维，培养幼儿的学习兴趣为主要目的。做到课题与环境结合，让幼儿感受到上幼儿园的乐趣。

3、在学习上，生活上关心爱护幼儿，把他们的闪光点放大，尽量不在大家面前指责他们的缺点或错误，个性是缺点突出的孩子更不能强化，做到不用放大镜去看他们的缺点和弱点，相反是要用放大镜去找他们的点滴进步和微小变化，在班级中为他们树立自信。

4、在游戏活动时，认真观察孩子，了解孩子，同孩子们打成一片，和孩子们一齐学习，一齐游戏，做孩子们敬爱的`良师益友。

二、安全方面

安全是幼儿园的重中之重，一切事物都没有孩子的安全重要。以前我对安全没有太多的概念，经过时间的磨合，我在我力所能及的状况下

不让孩子能接触到的地方存在安全隐患。比如：剪刀，小刀，带有尖的东西等不放在孩子触摸到的地方。确保孩子一天在园安安全全的，并安安全全的离园。

但有时候也会遗忘一些小的细节，以后我会更加注意，连一点细小的细节都不放过。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！